XXXIII. ÉVFOLYAM, 52. SZÁM
Ára: 1,80 Ft
1977. DECEMBER 29.

Ludas Matyi



Vasvári Anna rajza

RÁZÓS KÉRDÉSEK VEZETŐ EMBEREKHEZ

(3—7. oldal)

SZILVESZTERI HANGULATBAN

(Politikai revünk a 8—9. oldalon)



KEDVES LUDAS!

NEM CSAK AZ ÜLLŐI ÚTI BUSZOK HIÁNYOZNAK

— Hozzászólások a közlekedési vitához —

1

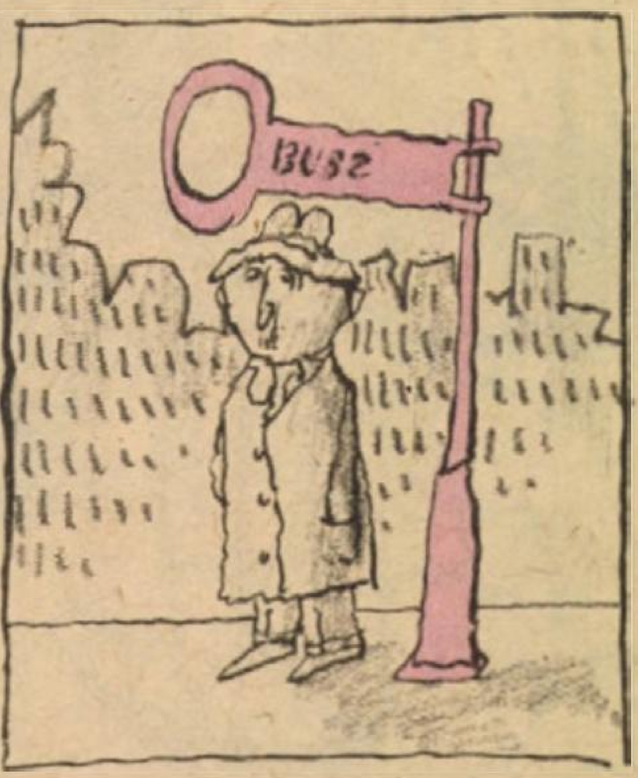
A 6-os busz visszaállításának pártján vagyok, a József Attila lakóteleptől a Miklós utcáig, de legalább az öreg Csasziig. S van néhány kérdésem: 1. a viszonylatok feldarabolása és megszüntetése százalékosan mennyivel növelte a BKV jövedelmét? 2. a többszöri átszállás hány százalékkal növeli a dolgozók utazással töltött idejét? 3. a BKV érdekében és annak kiszolgálására született-e a város lakossága, vagy az utóbbi kiszolgálására hozták-e létre a BKV-t? 4. emlékeznek-e még a BKV-nál a troliirtási „okos" programjukra? Mennyibe került a rombolás és mennyibe a troli újjáépítési tervei? 5. végül: a BKV-n kívül kinek jó, hogy nem jár busz az Üllői úton, s kinek jó a járatok ritkítása, hiszen a várakozás a dolgozók szabad idejének rovására megy?

Galántai I.
1056 Bp. Váci u. 53.

2

Állítólag presztízskérdés, hogy legyen-e busz az Üllői úton, vagy sem. Hozzáfűzöm a magam tapasztalatát: régebben a Szent István körútról a József Attila lakótelepre 20—24 perc alatt értem ki az 52-es villamossal, az út most 40 percig tart, sőt gyakran ennél is tovább! Másik probléma: büszkék lehetünk a metrónkra, de mintha a Nagyvárad téri állomásnál megállt volna a tudomány. Épp ott, ahol csupa kórház és egy nagy bérház van, nincs mozgólépcső, két emeletnyit kell felkapaszkodni a felszínre. Sokszor járok erre, látom, hogy vánszorognak fel az idősebbek, betegek, kezelésre járók.

Kóder Mátyás
1055 Bp.
Szent István krt. 16.



3

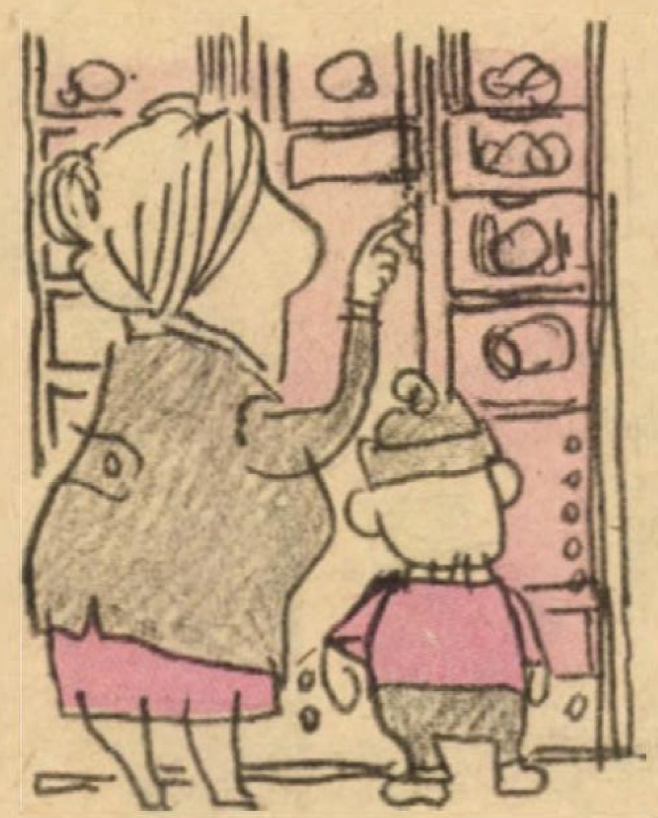
Volt egyszer egy boldogemlékű 19-es buszjárat, amely évtizedeken át közlekedett, a Határőr út—Ráth György utca—Kékgolyó utca részt összekötötte a Vérmezővel, az Erzsébet-híddal, a Kossuth Lajos utcával és a Rákóczi úttal, egészen a Keleti pályaudvarig. Ezt a buszt a metró megépítésekor megszüntették, s egy 39-es jelzésű buszt állítottak be, amely a Határőr út és a Batthyány tér közti részt köti össze körforgalom alakjában, mondván: a metró a 19-est feleslegessé teszi —, ami nem helytálló, mert megtartása esetén továbbra is csak az Astoriánál találkozott volna a két közúti jármű, viszont innen a hegyről elérhető lett volna a Vérmező, a Kossuth Lajos utca stb. Amikor csaknem 400 aláírás gyűlt össze a 19-es visszaállítása érdekében (az itt lakó, autóval nem rendelkező, 75 éves nagyszerű művész, Bilicsi Tivadar is aláírta), sokára azt a választ kaptuk: utasszámlálás alapján a járat nem kifizetődő. Egyébként 39-es számmal összesen három kocsi közlekedik, ha egy lerobban, mindössze kettő, így aztán az egyébként is kétségbeejtő felirattal ellentétben nem max. 15, de néha 20 percenként közlekedik. (Az is igaz: ezen a vonalon járnak a legudvariasabb — a futva közeledő utast mindig beváró — vezetők!) A megoldás? Nos, mi lenne, ha a Határőr útról egy akármilyen busz elmenne



az Astoriáig vagy akár csak a Mátyás pincéig, ahol amúgy is van buszvégállomás? Tudom, hogy reménytelen az ügy, mégis megírom, hátha olyan Nagy Közlekedési Szakember is elolvassa, aki még emlékszik az „azelőtt"-re.

Rácz György
ny. főrendező,
érdemes művész
1122 Bp. Határőr út 57/b.

KÖSZÖNTJÜK AZ ÚJ AUTOMATÁT!



Négy év óta kísérjük figyelemmel az automaták sorsát. A Ludas Matyi 1974. január 17-i számában kezdtük: „Az Emke aluljáró népes forgatagában sokan fordulnak a közkedvelt élelmiszerautomatához, de nagyon sokszor csalódottan kell távozniuk. Az üres automata láttán legfeljebb az ajkába haraphat az ember."

Az ügy hosszú idő elteltével kimozdult a holtpontról: a Csemege Vállalat átadta az automatákat az Utasellátó Vállalatnak. De az események csak 1977-ben gyorsultak fel. Új, csillogó automatasor született az Emke aluljáróban, 1977 decemberében. Csaknem négy év után ismét lehet itt pénzbedobás útján ennivalóhoz jutni. Happy end.

Igazán nem ünneprontásnak szánom, csak csendben megemlítem, hogy egyben-másban hátrányosan különbözik a Batthyány téri aluljáróban levő automatáktól. Nincsenek meleg italok: forró presszókávé, csokoládé, s nincsenek hideg italok sem: málna, kóla. Talán ezen még lehetne utólag segíteni? Mindenesetre az a fő, hogy ne kerüljön elő újra a régi tábla: „Az automata nem működik!"

(I. i.)

KRUMPLISKENYÉR KELLENE

*1976 őszén megjelent a miskolci boltokban a krumpliskenyér, és jó tulajdonságai miatt hamar népszerű lett. Ám mire beköszöntött a tavasz, elköszönt a krumpliskenyér. Arra hivatkoztak, hogy kevés a burgonya, **rendelet** jött a **takarékosságra**. Igaz: de a krumpliermés tavaly volt gyenge, idén, szerencsére, már nem. A korábbi állapotra vonatkozó rendeletet meddig akarják még dédelgetni?*

Pócs Imre
3531 Miskolc,
Győri kapu 4.

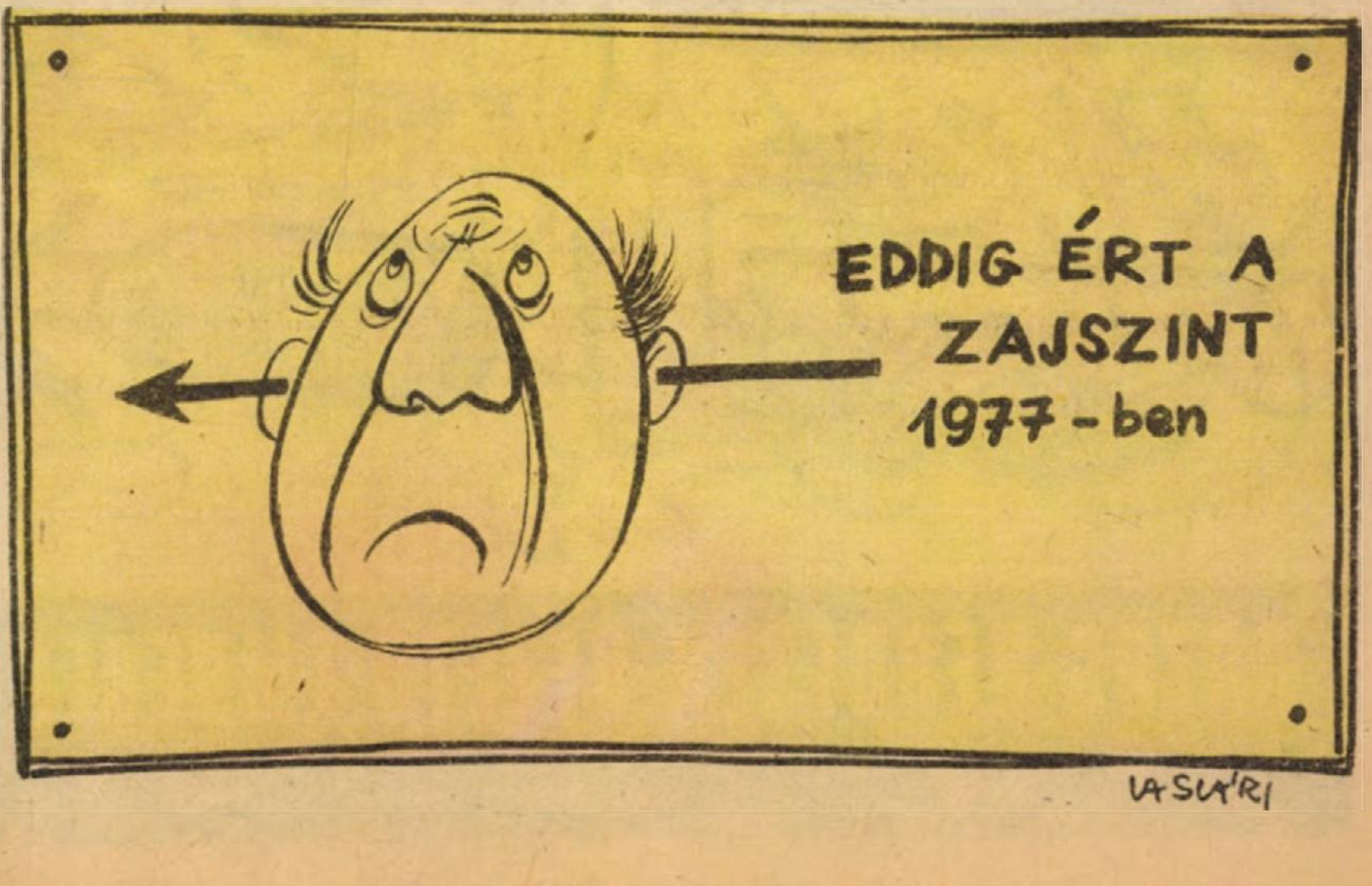
SAVANYÚ A TEJ

*Havonta legalább kétszer **savanyú** a tej Százhalombattán. A szavatossági idő még nem járt le, a zacskón sem rakódott le zsírréteg, teljesen frissnek látszik, nyersen mégsem fogyasztható, mert savanyú. Miért?*

Ferkuti Mária
2441 Százhalombatta Tehag Pf. 28.

MAGYAR FELTALÁLÓ

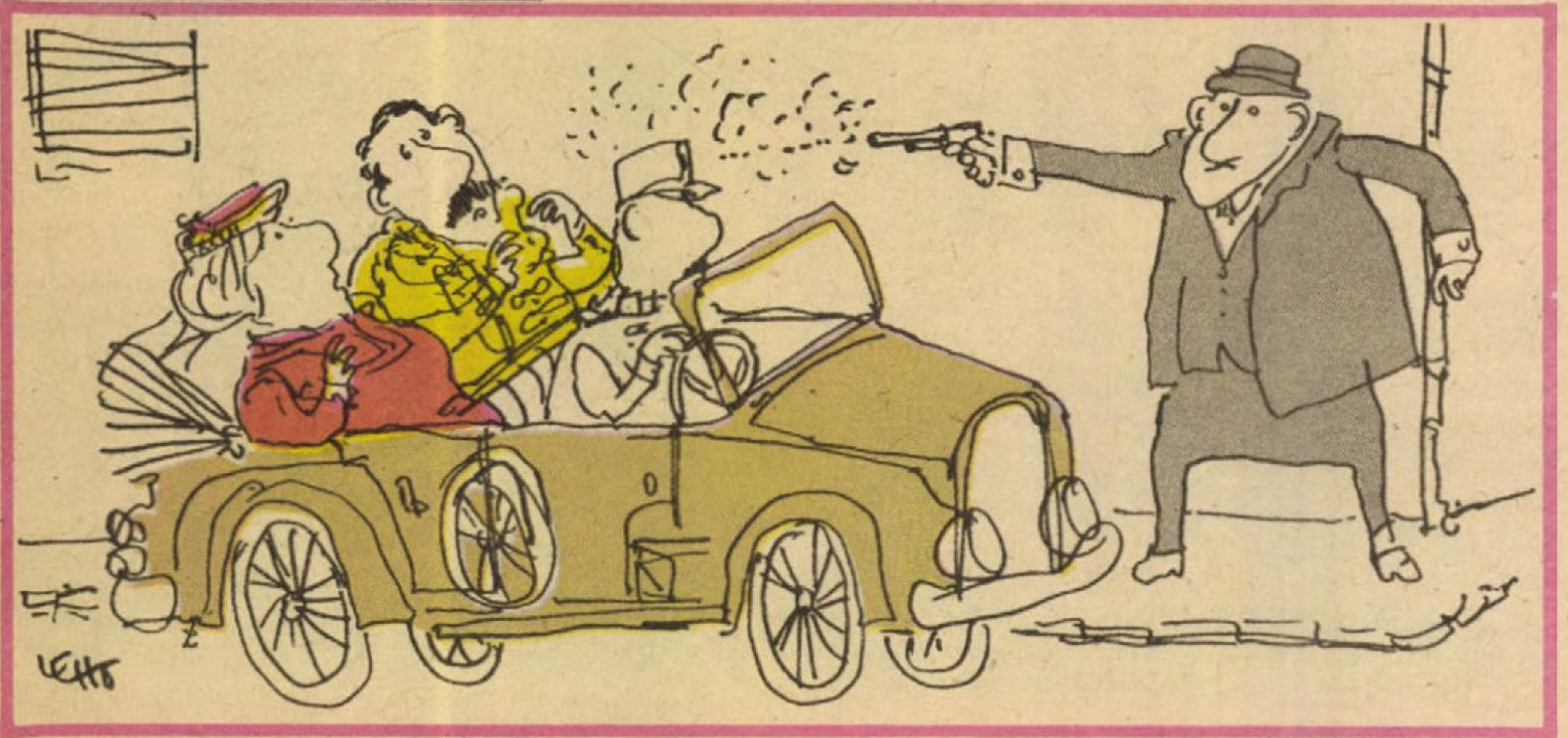




LUDAS FÓRUM

Rajzolóink rázós kérdései vezető emberekhez

FERENC FERDINÁNDHOZ:



– Gondolja, hogy egy repülőgépen nagyobb biztonságban lett volna?

KOSSUTH LAJOSHOZ:



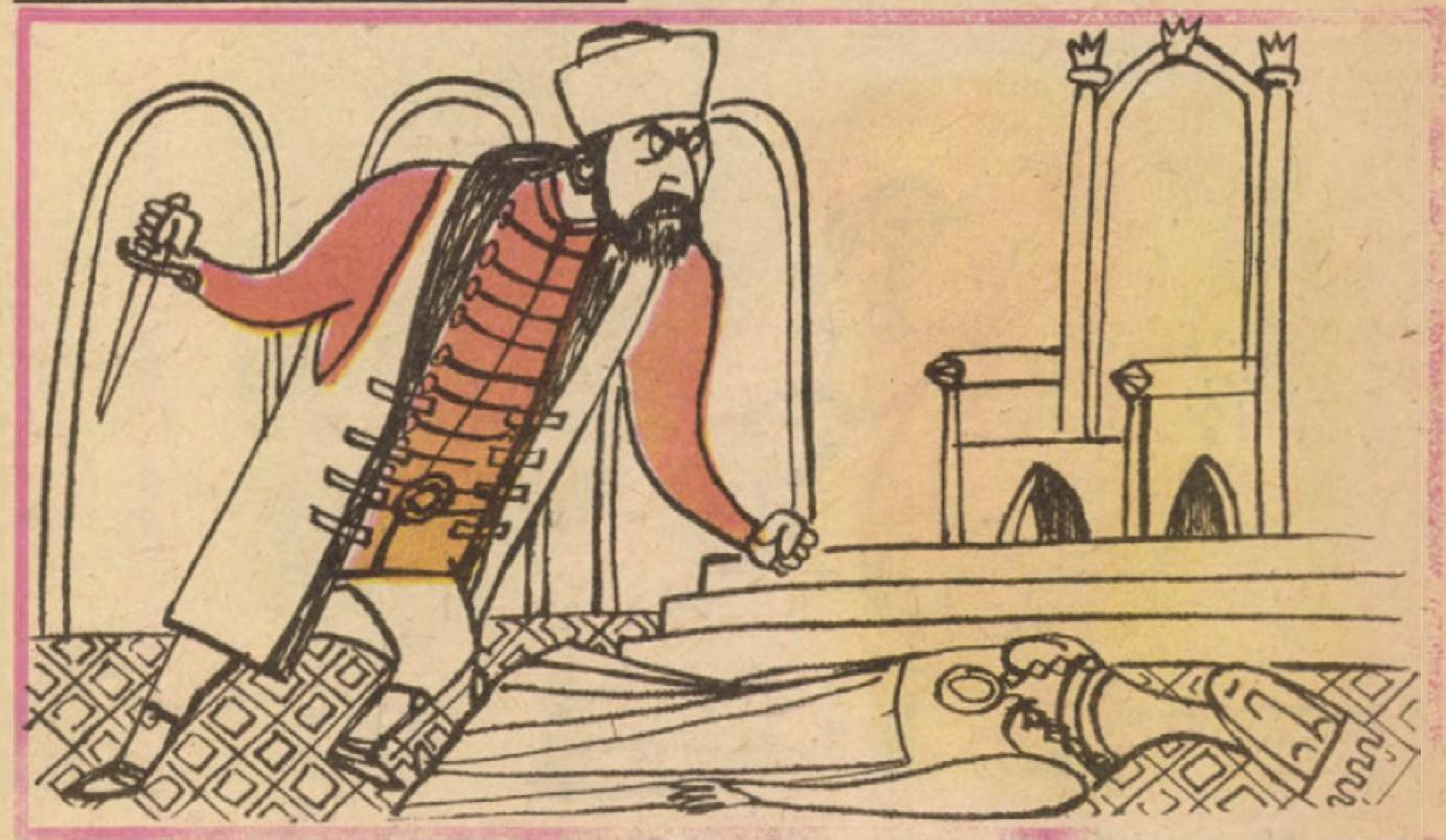
– Mit is tetszett üzenni?

ZRÍNYI MIKLÓSHOZ:



– Még mindig fenntartja azt a véleményét, hogy egy vezető embernek muszáj vadásznia?

BÁNK BÁNHOZ:



– Igaz-e, hogy csak családi okokból utálta a külföldieket?

SPULLER

Jön Remete. Lesír a sunyi képéről, hogy megint valami őrült ötletet melenget a kebelén.

— Aláírásokat gyűjtök — azt mondja. — Spuller Géza huszonnégy év múlva lesz hetvenöt esztendős. El akarom érni, hogy 1978-at hivatalosan is Spuller-évnek nyilvánítsák. Belepaszszírozom Spuller Gézát az ország szívébe. Legyömöszölöm a torkukon. Reggel Spuller, délben Spuller, este Spuller. Térdig járunk majd Spuller Gézában.

— Ki az ördög az a Spuller Géza? — kérdem és már gyengélkedem.

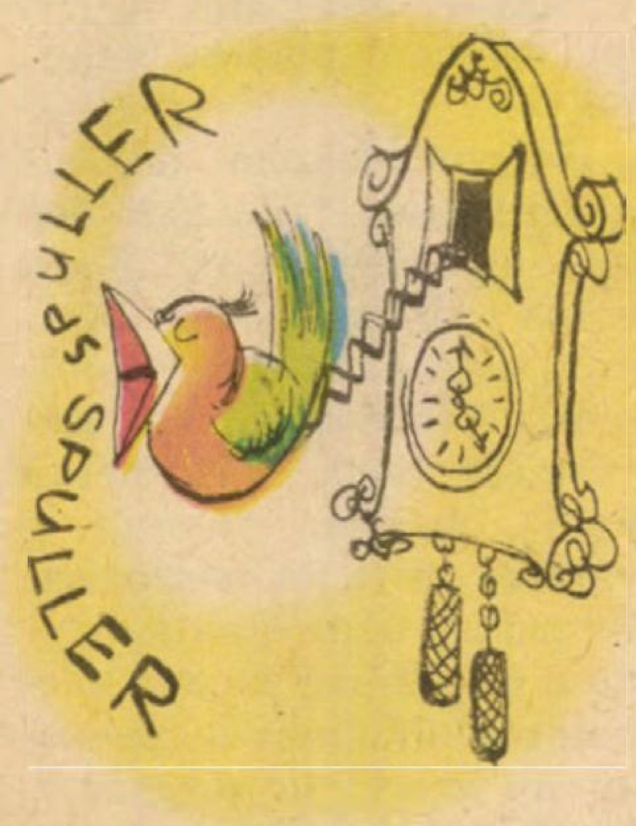
— Nem mindegy? Vizesnyolcas. Pedikűrös a népfürdőben. Kész ütemtervvel lépek az illetékesek elé — lihegi. — Január. A kampány a postán indul. A telefonközpont újév napjától „Halló" helyett ezt kiáltja a kagylóba: „Spuller!" Jön az ünnepi bélyegblokk. Egyforintos egység: lila Spuller, mint nemtő. Kétforintos egység: sárga Spuller, mint géniusz. Háromforintos egység: kék Spuller bíbor felülnyomással, mint magyarok nagyasszonya.

Már csak nyöszörgök.

— Február! — zengi Remete. — Kis úttörők, nagy felhajtás. Indul a „Légy ma Spullerebb, mint tegnap" — mozgalom. A rádió titkos Spuller-riadójára mozgásba jön az országos hólabdalánc. Az őrsök laposkúszással cserkészik be a gyanútlan felnőtteket és vad „Spuller! Spuller! Spuller!" csatakiáltással vetik magukat a nyakuk közé. Az akció nyomán fellépő Spuller-sokk népbetegséggé válik.

Nyomorultul legyintgetek, hogy kegyelem. De minek?

— Március! — kiáltja Remete. — Akcióba lép a könnyűipar és a belkereskedelem. A tavaszi vásár szenzációja egy kakukkos óra. Az iparművészeti fakakukk negyedóránként előpattan kuckójából és ezt csicsergi: „Spuller! Spuller!" A tavaszi vásár másik nagy szenzációja egy másik kakukkos óra. Az iparművészeti faspuller negyedóránként előpattan és



ezt csicsergi: „Kakukk! Kakukk!" Az élelmiszerüzletekben megjelenik a fokhagymás Spuller-kolbász, a fóliás Spuller-sólet és a mazsolás Spuller-túró. A kirakatbabák mind Spuller Géza arcvonásait viselik. Lesz Spuller-hippi, Spuller-pipi, Spuller-jampi, Spuller-cica és Spuller-tróger.

Kettős fedezékbe vonulok, hiába.

— Április! — harsogja Remete. — Bekapcsolódnak a kulturális intézmények. A színházak új nevet kapnak. Körspuller, Vígspuller, Huszonötödik Spuller, Thália Spuller, Spullerszkóp Színpad. A tévében új műsorszámok jelentkeznek. „Lehet egy Spullerral több?", „Csak ülök és Spuller", „Kisfilmek a nagyspullerból", „Röpülj, Spuller!"

Érzem, hogy felmegy a lázam.

— Május! — üvölti Remete. — Beszállnak a szuvenírüzletek. Megjelenik a Spuller-trikó, hasán Spuller eszményített képmásával és „Gézánk" felirattal. Jönnek a falra akasztható kis drótfigurák. Spuller-Bubó, Spuller-Béni, Spuller-Vilma. A falvédők: „Az uracskám csak a Spullert issza, nem is sírom a lányságom vissza", „Hol a szeretet, ott a Spuller..." És júniusban a reklámszakma is rákezdi a csinnadrattát. „Itt a Spuller, itta már ma?" „Biztosítás — Spullerság!", „Megmondtam, hogy bontott Spullert, bontott Spullert, bontott Spullert..."

– Remete — agonizálok —, te tiszta őrült vagy, de fenemód tiszteled ezt a Spullert.

Rámnéz, ahány szeme, mind tele hibbant álmélkodással.

— Én? Neked beteg a lelked. Pofozni való fráter volt világéletében. Ronda, dagadt gyerek, mögöttem ült a suliban és tolltartóval verte a fejemet. Hát most fizetek.

— Már semmit sem értek — cincogom. — Folytasd, kérlek, mi lesz júliusban?

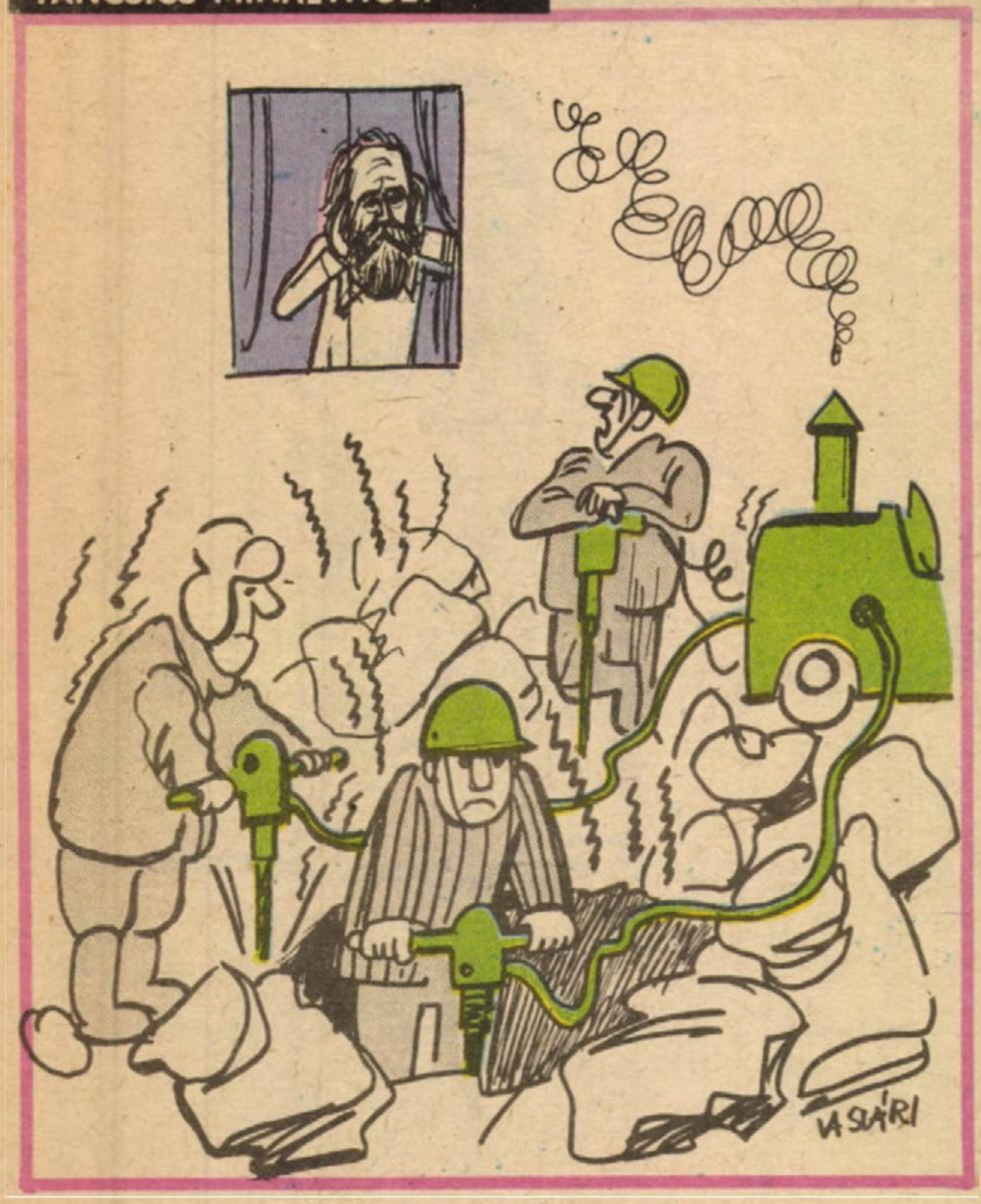
— Júliusban? — Remete hangjában kis győzelmi harangok kalimpálnak. — Júliusban már semmi sem lesz, barátom. Júliusra rég elérem a célom, az egész ország úgy utálja majd Spullert, mint a bűnét. Na, írd alá a pontozott vonalra...

Peterdi Pál

LUDAS FÓRUM

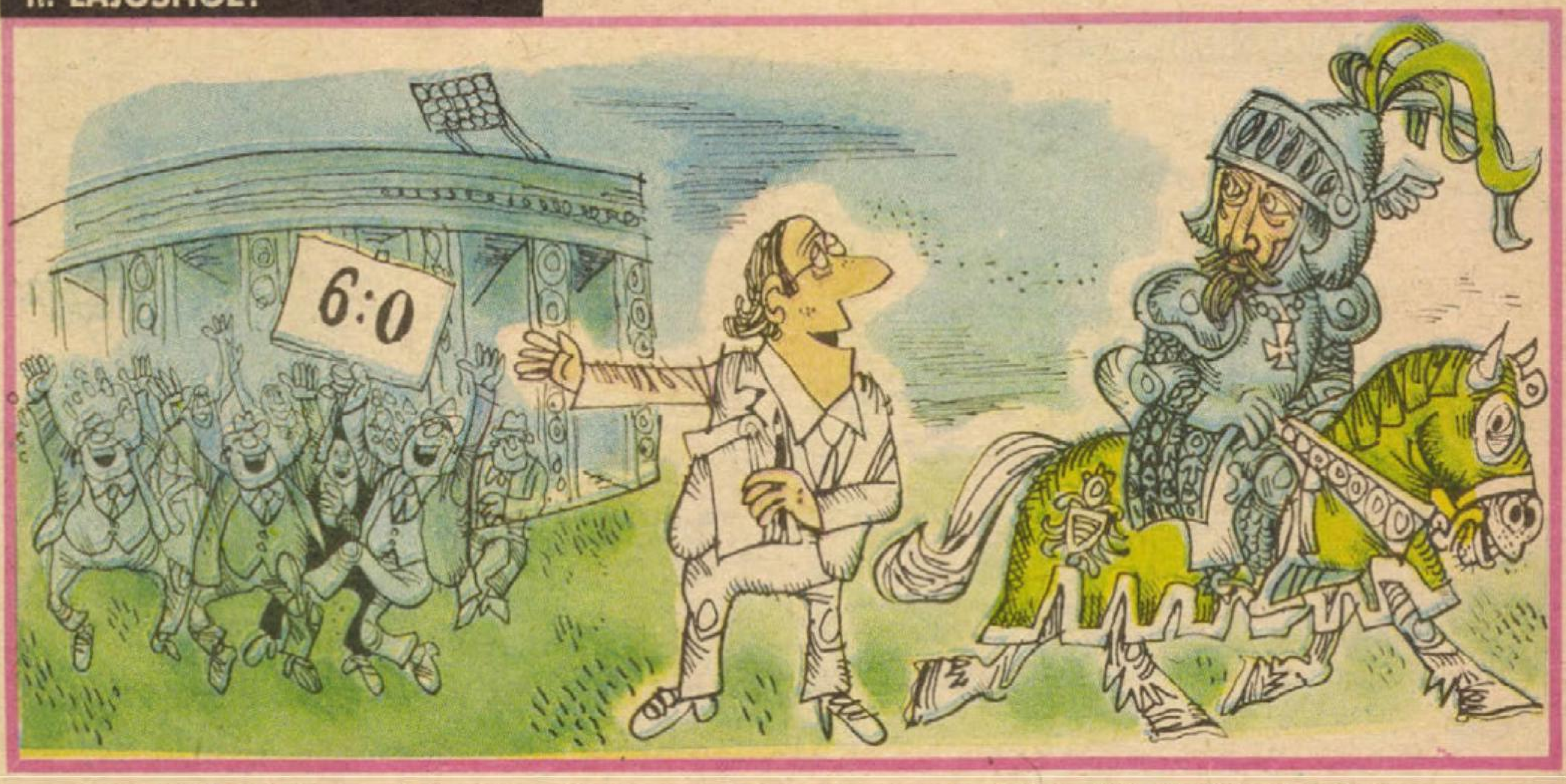
Rajzolóink rázós kérdései vezető emberekhez

TÁNCSICS MIHÁLYHOZ:



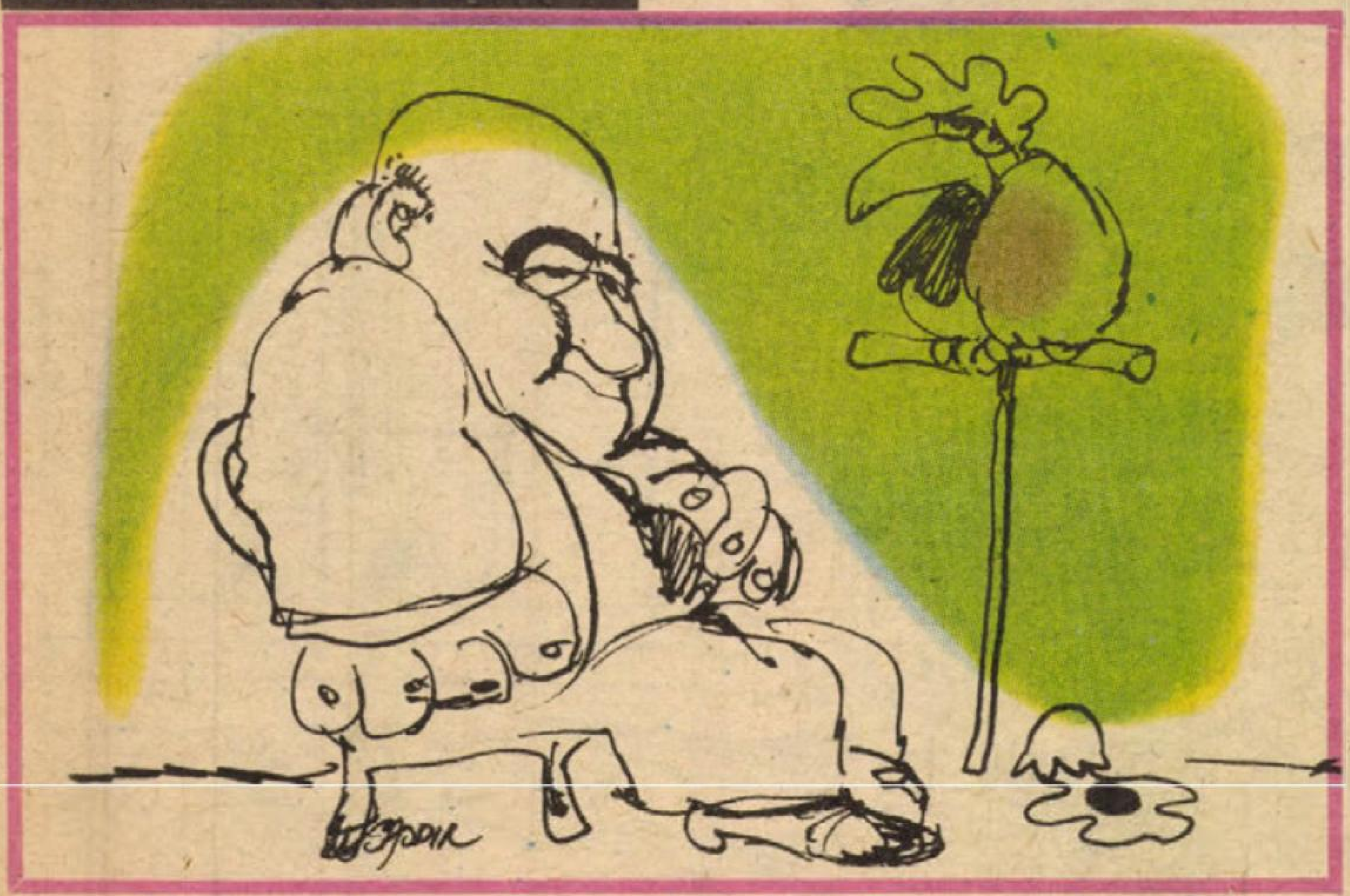
– Hallja kend, Táncsics?

II. LAJOSHOZ:



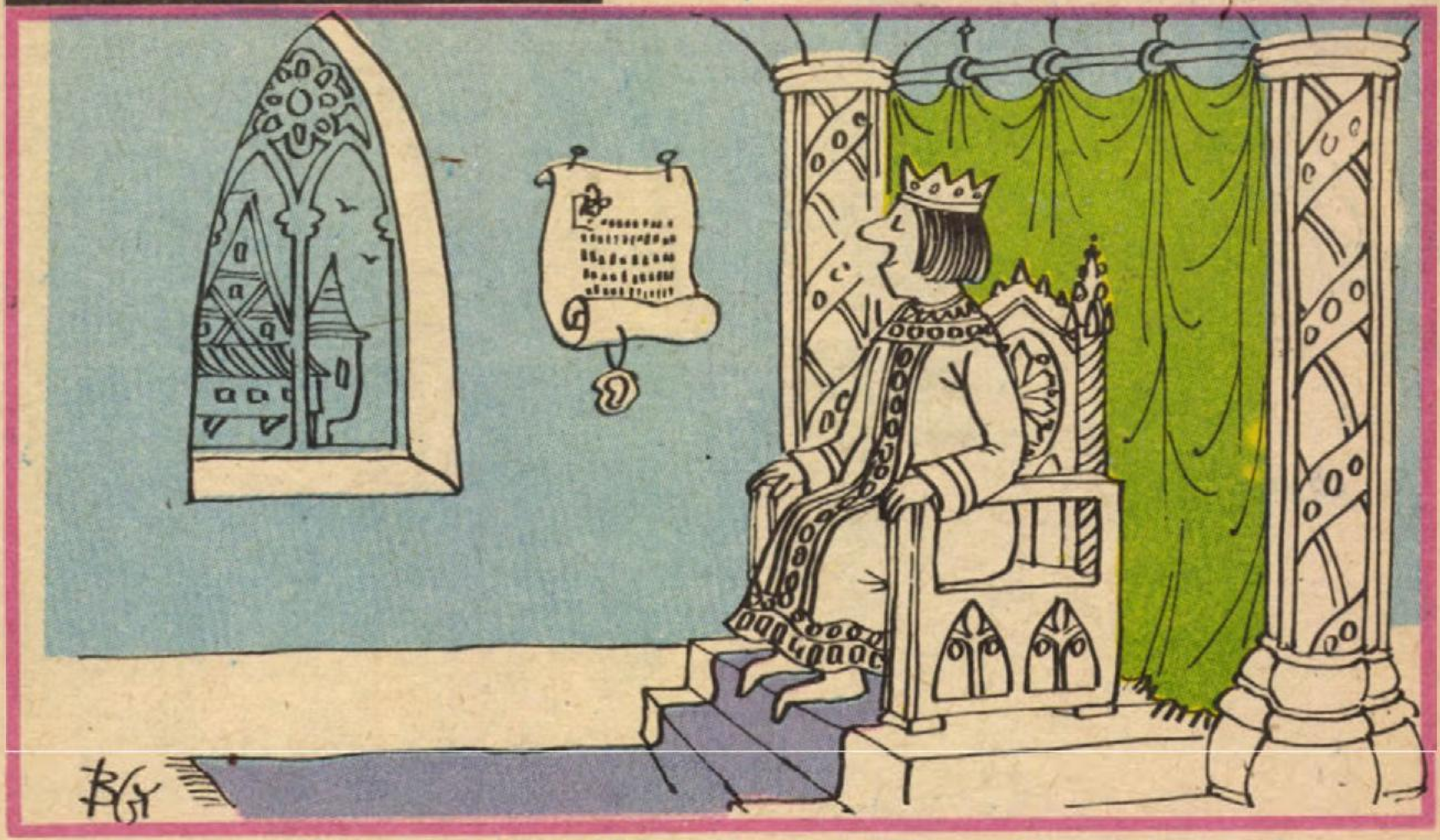
– Kiáltották-e valaha önnek is a magyarok, hogy „Lajos bácsi, köszönjük"?

RÁKOSI MÁTYÁSHOZ:



– Mi árt jobban a magyarnak, a kisüsti, vagy a Coca-Cola?

NAGY LAJOSHOZ:



– Hány évenként láthatták alattvalói a három tengert?

Levélváltás a visszaélések ellen

Kedves Szerkesztő úr!

Ne tessék meglepődni közérdekű, újévi jókívánságomon. Mindannyiunknak olyan boldog új esztendőt kívánok, hogy 1978 január 1-től 1978. december 31-ig senki se kövessen el visszaélést se a munkában, se a gazdasági életben. (Magánügyekbe nem szólhatok bele!) Alapítsunk társadalmi mozgalmat a visszaélések ellen. Kíváncsi volnék arra, hogy újévi kívánságom megvalósulása mennyi hasznot jelentene népgazdaságunk számára?

Kedves Olvasónk!

Fogalmam sincs arról, hogy egy év alatt, akár teljes siker esetén is, mennyivel, mekkora összeggel emelkednének az állami javak. A fel nem derített visszaélésekről, természetüknél fogva, sohasem készült statisztika. Felelősségem tudatában állítom azonban, hogy népgazdaságunk 1978-ban annyit nyerne, mint amennyivel a visszaélések megkárosítanák, ha elkövetnék őket. Újévi jókívánsága és óhaja tehát nemcsak közérdekű, hanem korszakalkotó is lehet, ha megvalósul, és 1979-től, a szocializmusnak még magasabb fokú építése idején is, zavartalanul tovább folytatódik.

Bizonyára ön is jól tudja, hogy nem megy minden máról holnapra, hirtelen és gyors sikerre tehát ne számítson. A visszaélések megszűnését csak fokozatosan érhetjük el, annál is inkább, mert az újratermelődés veszélye — itt vagy ott, esetleg itt is, ott is — egyetlen pillanatra sem szünetel. Éppen ezért önnel egyetértve mindenekelőtt azt javaslom, hogy társadalmi összefogással alapítsuk meg a Visszaéléseket Megszüntető Mozgalmat, röviden a VIMM-et. Feladatát egyetlen újkeletű példán bemutatom.

Hogyha, teszem fel, elnevezésének megfelelően már ez évben is működött volna, akkor a Bács-Kiskun megyei Állami Építőipari Vállalat egyik művezetője nem végezhetett volna maszek munkát a vállalat anyagát használva. És persze nem találtak volna a lakásában tartott házkutatás alkalmával műszaki és szerelési tárgyakat, fürdőszoba-berendezési cikkeket és rengeteg más áruféleséget. Továbbá: nem *játszott volna össze* a főraktárvezetővel, aki viszonzásul *kijátszotta a bizonylati fegyelmet,* és akkor összejátszottak a különböző üzletek anyagbeszerzőivel, vezetőivel és másokkal. Ezenkívül úgy *„összefonódtak"*, hogy az egyik boltba az építési vállalattól vételezett szerszámokat szállítottak, de nem pénzért: fürdőkádat kaptak cserébe, amiért egy ABC-áruház élelmiszerrel természetben fizetett, mert mit is tehetett volna mást, hogyha a vevőinek ingyen fürdővel akart örömet szerezni.

Ha a visszaéléseket Megszüntető Mozgalommal, a VIMM-el 1978-ban legalább csak az összejátszásokat, a bizonylati fegyelem megsértését és a szabályos pénzgazdálkodás helyett a közvetlen termékcserét meg fogják szüntetni — már az is valami, de azért még maradna valami.

Ezektől eltérő, egészen másféle ügylet: ha esetleg a VIMM ügyködése meggátolja, hogy valamelyik jó és bevált gyártmány, árucikk (ruha, méteráru, édesipari termék stb.) más néven, vagy a korábbitól eltérő csomagolásban drágábban kerül forgalomba, mint amennyi azelőtt az ára volt — már az is valami, de azért még maradna valami.

Nem sorolom tovább: az eddig elmondottakban is sokkal több van, mint amennyi látszik. És attól tartok: végül is kiderülne, hogy mindig maradna valami. És ennek még örülni is kell! Mert mi lenne a KNEB-bel, az ügyészséggel, a bűnüldöző szervekkel, a bírósággal? Sohasem tudnám megbocsátani magamnak, ha a Visszaéléseket Megszüntető Mozgalom eredményes tevékenysége következtében a legfontosabb intézményeink dolgozói kenyér nélkül maradnának.

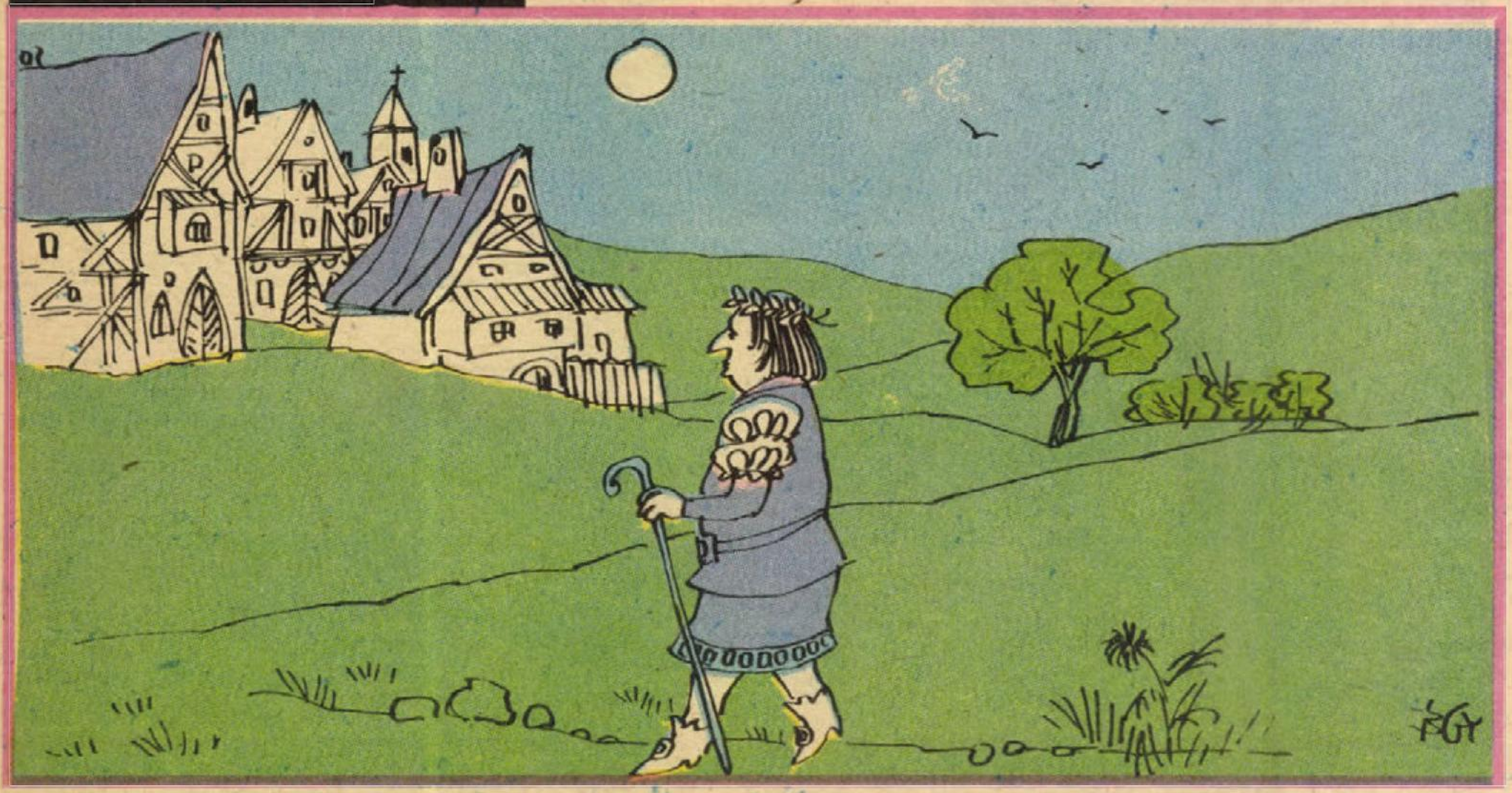
Isten mentsen meg bennünket ettől! Inkább a VIMM és a magam nevében ezúton kívánok nehéz (de nem teljesen reménytelen!) munkájukhoz leleplezésekben is sikerekben gazdag, boldog új esztendőt.

Földes György

LUDAS FÓRUM

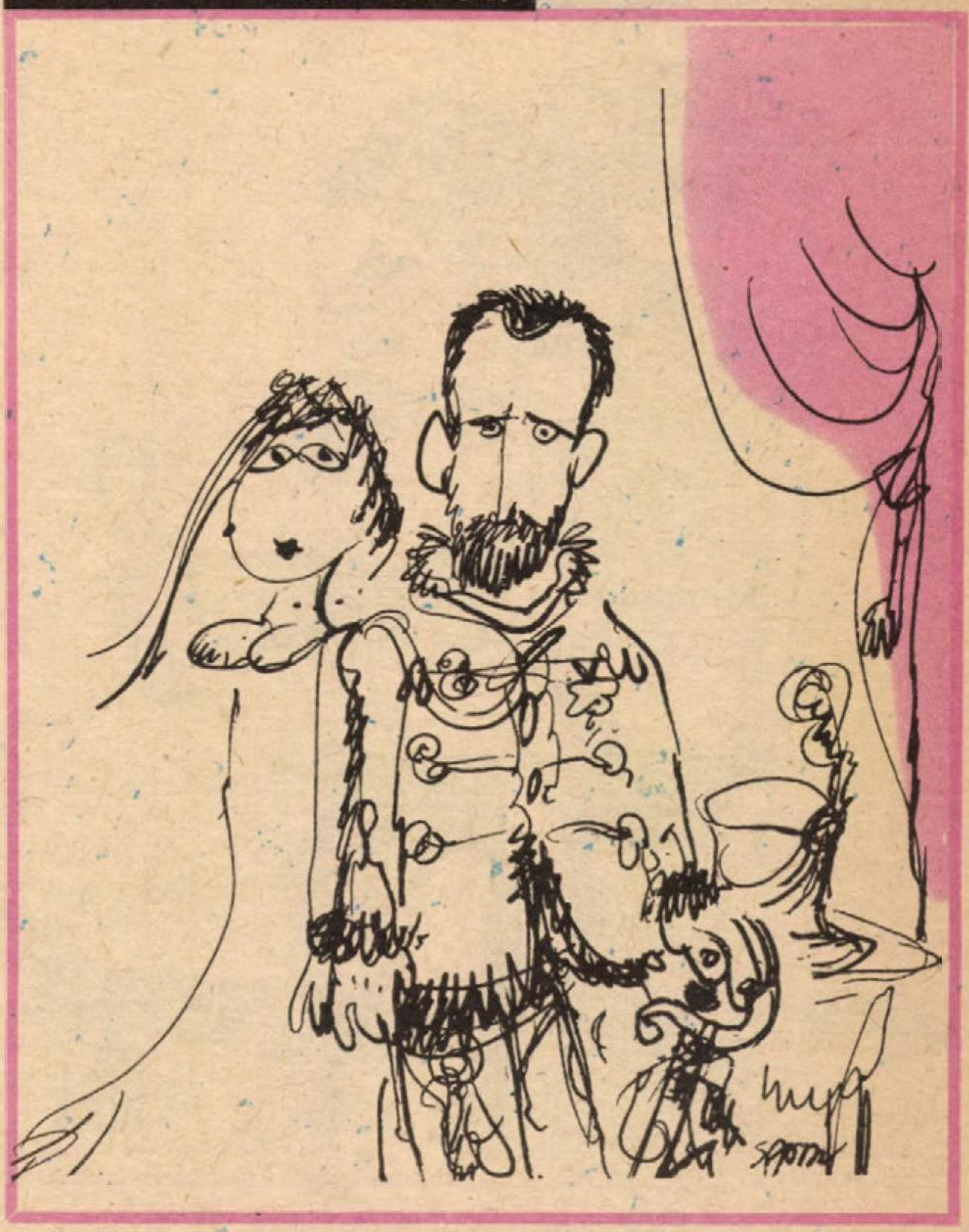
Rajzolóink rázós kérdései vezető emberekhez

MÁTYÁS KIRÁLYHOZ:



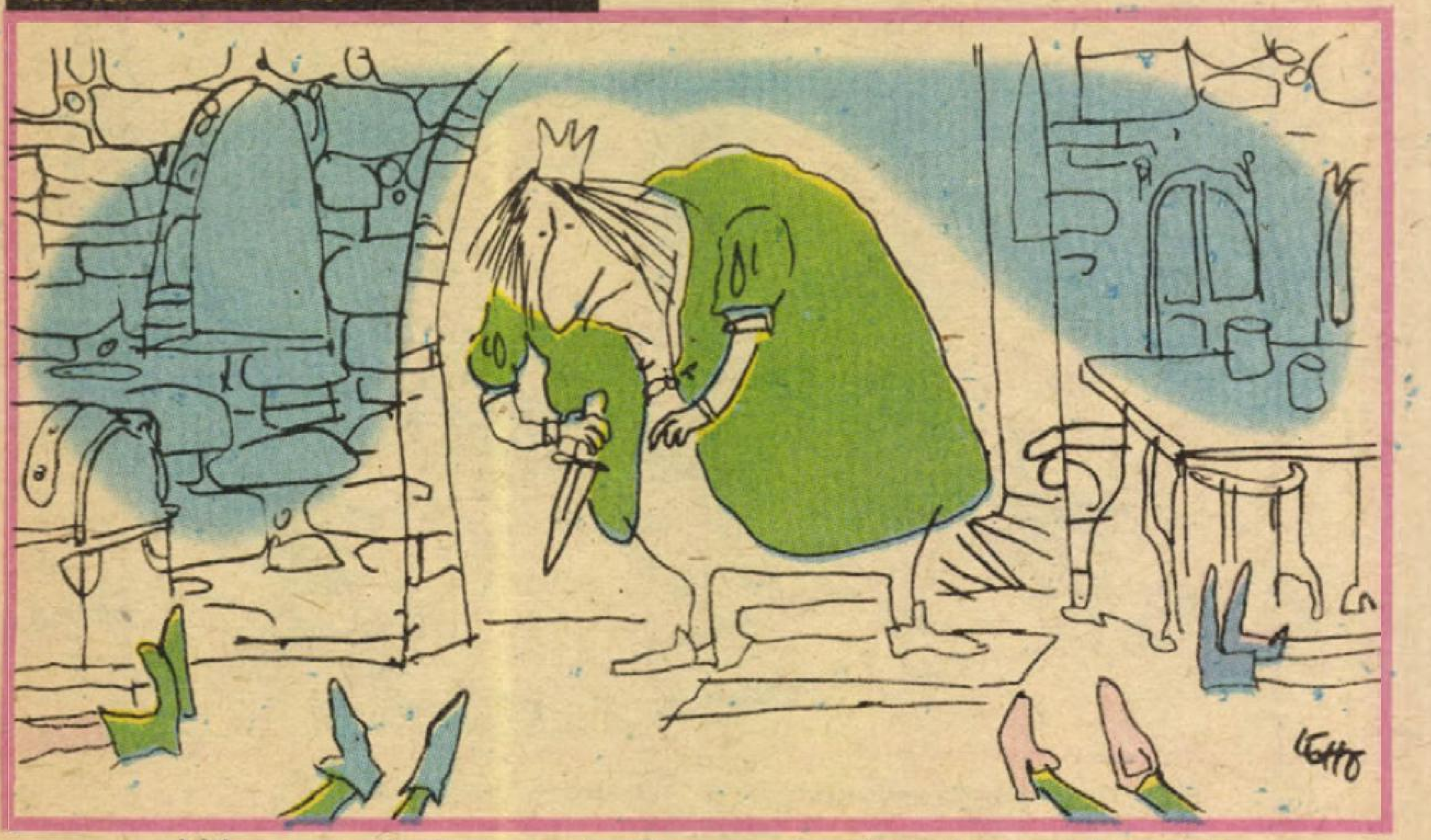
– Ugye azért járta álruhában az országot, mert akkor azt tekinthette meg, amit akart?

RUDOLF TRÓNÖRÖKÖSHÖZ:



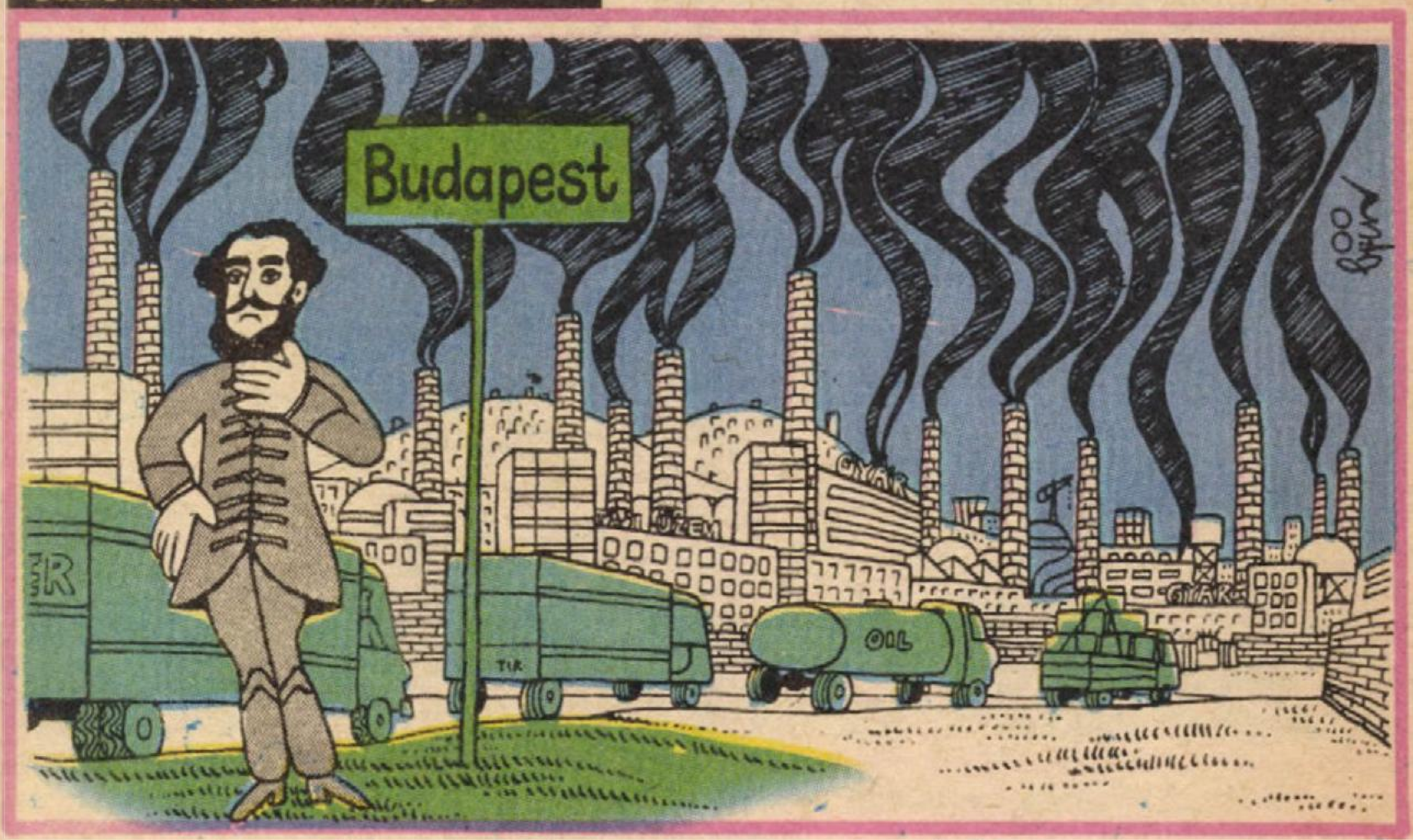
– Mit szól, hogy Jancsó miket pletykál magáról?

III. RICHÁRDHOZ:



– Milyen eredménnyel végezte a vezetőképző tanfolyamot?

SZÉCHENYI ISTVÁNHOZ:



– Hogyan telepítené ki az ipart Budapestről?

KÜLÖNDÍJ A FESZTIVÁLON

Hazafiúi szívem nagyot dobbant, amikor olvastam a hírt: a bimsensteini filmfesztiválon a *Mi mozog a zöldleveles bokorban?* című alkotásunk különdíjat kapott. Arról nem szólt a fáma, milyen különdíjat. Elég az, hogy különdíjat. Meg hogy kapott. Meg hogy alkotásunk.

Mégis izgatott, mit ér ez a díj, és milyen lehetett a mezőny. Beszereztem hát a bimsensteini filmfesztivál részletes jegyzőkönyvét.

A fesztiválon összesen 36 film indult, 92 országból, 105 kontinensről. A zsüri kereken 972,8 órát töltött a vetítőteremben és még egyszer annyit a pihenőszobában, vizes borogatással a fején.

A fesztivál nagydíját a *Tükörtojás a koronaügyésznek!* című olasz—francia film nyerte erőteljes társadalombírálatával.

A második-harmadik és negyedik díjon egy angol, egy lesotói és liechtensteini film osztozott.



A legjobb női alakítás díját egy csecsen-ingus művésznő nyerte az *Üvöltenek a dingókutyák* című alkotásban alakított alakításával.

A legjobb férfi alakítás díját egy dingókutya nyerte.

A legjobb rendező díját egy nyugat-szaharai rendező vitte el *Száll a homok a fészkesbe* című művével.

A további nyertesek:

A zsüri különdíja egy izlandi filmé lett. Címe: *Güdmürdsen anyó összehúzza a szemöldökét,*

a legszebb kosztümök díját az *Anyaszült pucéron* című film tervezőjének ítélték oda,

a legjobb vágó díját *Schneider Fanny* kapta,

a legtökéletesebb hangosítás trófeájával a *Nem vagyok süket* című kanadai alkotást tüntették ki,

a legmerészebb szerelmi-lélektani filmek közül a *Szerettem egy teknősbékát* című svéd alkotás vitte el a pálmát,

a legjobb kalandfilmnek a *Hol vagytok, ti klondyke-i aranyerek?* című filméposzt minősítették (egyben megkapta a legjobb egészségügyi film díját is).

A többi különdíj:

a bimsensteini polgármester különdíját a *Szeressétek az általános jövedelemadót!* című lírai film nyerte el,

a Köztisztasági Hivatal különdíját és hozzá az Aranypartvis emblémát megosztva kapta a *Söprik a bimsensteini utcát* és *Az eldobott szivarvég* című argentin filmdráma.

Ezen kívül még több különdíjat osztottak ki, úgy mint az Önkéntes tűzoltók különdíját, az Illetékkiszabási Hivatal különdíját, a Leányanyák Tejgyűjtő Állomásának különdíját és a presbiteriánus sekrestyések kuglitársaságának különdíját.

A mi alkotásunk holtversenyben végzett egy portugál—thaiföldi koprodukciós alkotással. A holtverseny után előbb 2x15 perces rövidítésre került sor. Ez mind a két filmnek hasznára vált. Ezután 11-es rúgások következtek. A mi alkotóink minden büntetőt bealkottak. Az ellenfél viszont két kritikust kapufára rúgott és kiesett a versenyből. Mivel már minden díjat kiosztottak, nekik a Díjazatlan Filmalkotások Nagydíja jutott.

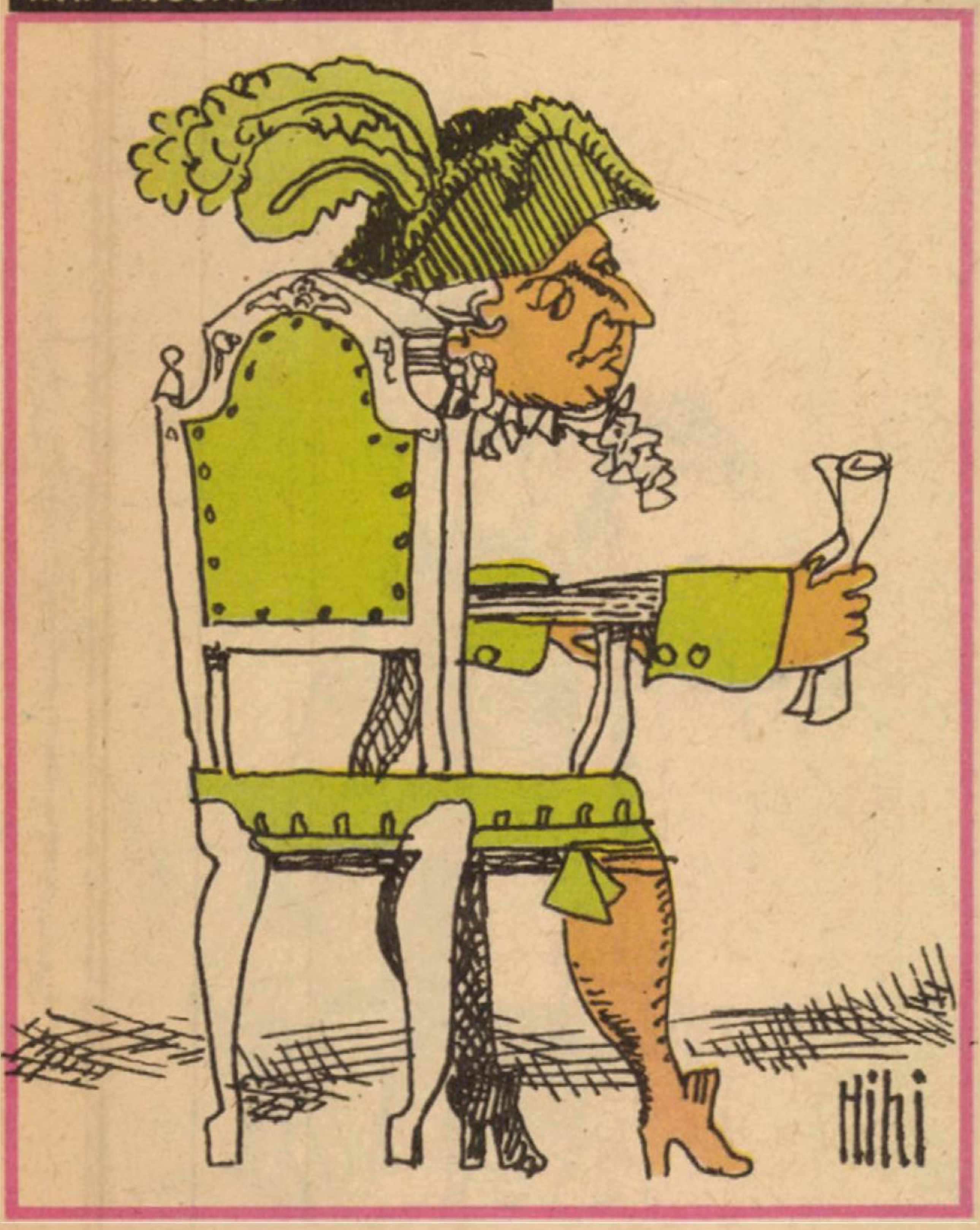
A díjnyertes magyar filmalkotást a hallhatatlan-láthatatlan filmalkotások sorozatban a rákosfeneketleni mozi filmklubjában tekintheti meg a nagyközönség hétfőről csütörtökre virradó éjszaka, 3/4 kettőkor. (Helyrajzi szám 27512/2.) Nyugdíjas bérletek nem érvényesek.

Novobáczky Sándor

LUDAS FÓRUM

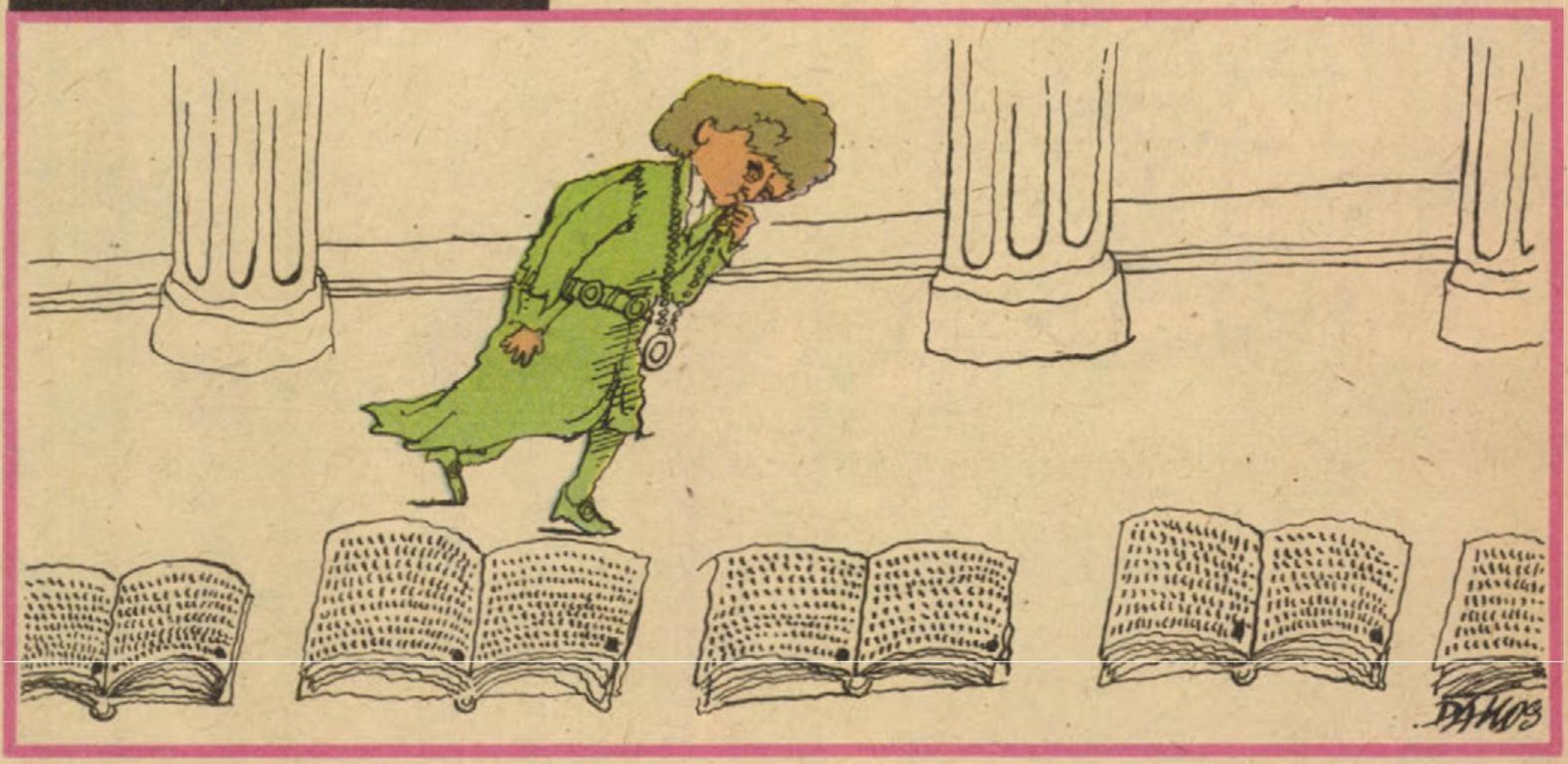
Rajzolóink rázós kérdései vezető emberekhez

XVI. LAJOSHOZ:



– Milyen érzés bútorrá változni?

KÖNYVES KÁLMÁNHOZ:



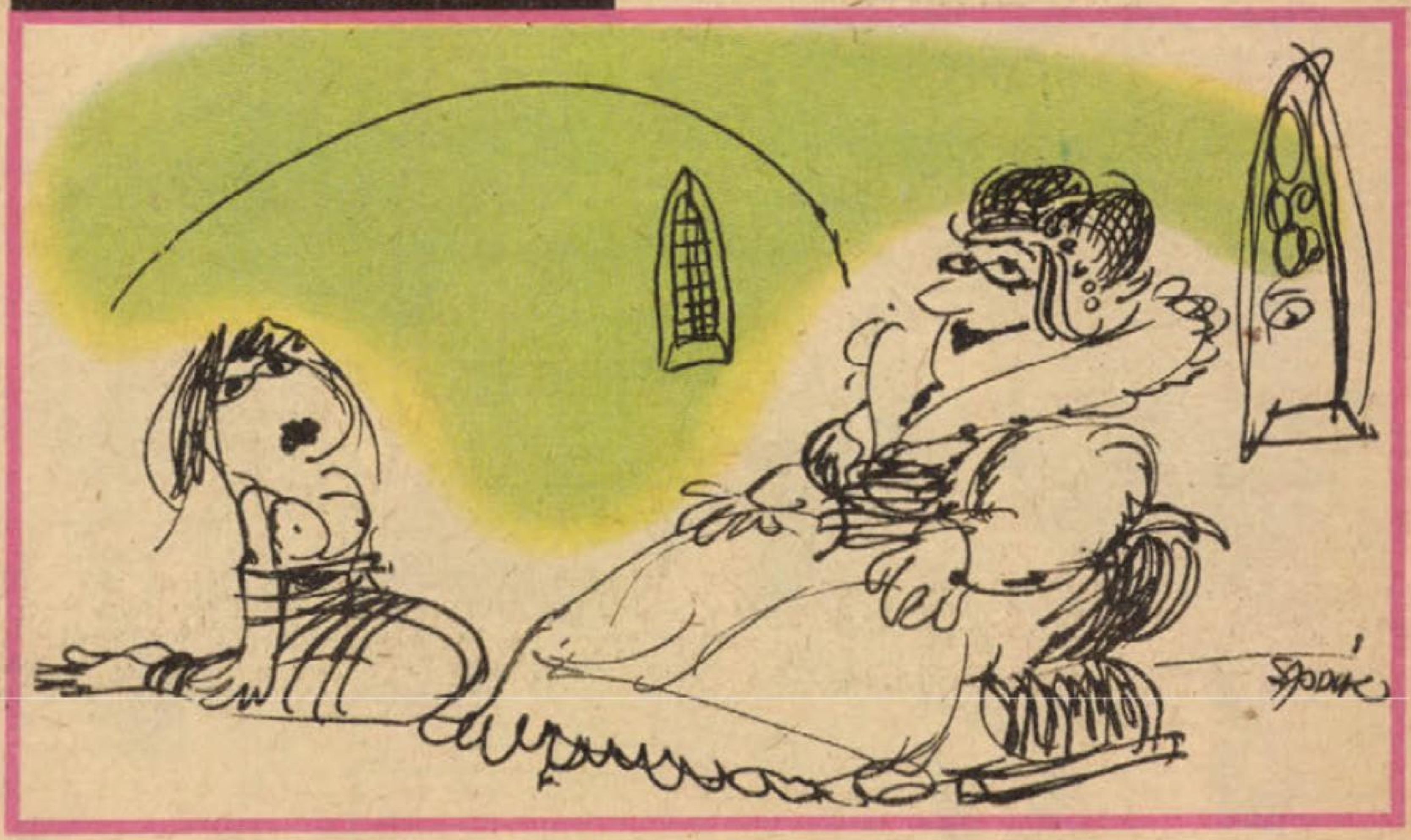
– Akkor is olvasott volna, ha már akkoriban feltalálják a televíziót?

ÁLMOS VEZÉRHEZ:



– Hogy tudott hat másik vezérrel kijönni?

BÁTHORY ERZSÉBETHEZ:



– Mi a véleménye a Fabulon bőrápolóról?

Metró színház

Már megint kitaláltak valamit.

Olvasom az egyik népszerű hetilapunkban, hogy tehetséges fiatalok előadást rendeztek a Nagyvárad téri aluljáróban. Nagy sikerrel. A járókelők, a metróhoz igyekvők először nem tudták, kik ők, és mit akarnak, gúnyos megjegyzéseket tettek, később lelkesen, jókedvűen részt vettek a játékban. Siker. Aztán átmentek a Battyhány téri aluljáróba. Ott nem volt olyan nagy sikerük. Hát igen, ilyen a színészsors...

Miért éppen az aluljárókban lépnek fel, amikor a művelődési házak napokig, hetekig üresen állnak, fogalmam sincs. De azért örülök a bátor kísérletnek. Ha megépítik az új metróvonalakat, újabb színházakat, illetve metróállomásokat kapnak.

Van már tanyaszínház, utcaszínház, és most feltalálták az aluljáró-színházat. Nekem máris bérletem van az aluljáró-színházba. (Kombinált villamos- és autóbuszbérletem van. Metróra is érvényes.) Az előadás különben ingyenes. Minden járókelő megtekintheti, ha nem felül jár, hanem alul.

A nemes példa fellelkesít. Hol lehetne még előadásokat tartani?

Előadásokat lehetne tartani például az SZTK-rendelőintézetek várótermeiben. (Molière: „A képzelt beteg", Madách Imre: „Csák végnapjai", G. B. Shaw: „Az orvos dilemmája", Madách: „Az ember tragédiája".)

Nagyon örülnének a művészetet kedvelő, színházat szerető nézők, ha egy fiatal színészekből álló csoport előadásokat tartana — tegyük fel — a fónyomócső-törések színhelyén. („Bahcsiszeráji szökőkút") A Meteorológiai Intézet előcsarnokában (Shakespeare: „Vihar", Somerset Maugham: „Eső", Lengyel Menyhért: „Tájfun", Németh László „Villámfénynél".) A Majakovszkij utca és a Lenin körút sarkán bizonyára nagy érdeklődést keltene egy előadás Leninről és Majakovszkijról, versillusztrációkkal. A Blaha Lujza téri villamosmegállóban — csúcsidőben — mutassák be a múlt század legsikeresebb népszínműveit. A Magyar Labdarúgó Szövetség folyosóján Gerhart Hauptmann színműve: „A bunda" aratna nagy sikert vagy Molnár Ferenc darabja, az „Olympia". Lehetne színházat csinálni a Rókus kórház udvarán (Csehov: „Három nővér"), valamelyik postahivatalban (Puskin: „A postamester"), az igazságügyi minisztériumban (Móricz Zsigmond: „Sári bíró").

Most már csak egy gondom van: ha az aluljárókból színházak lesznek, mi lesz a színházakból?

Van egy javaslatom: legyenek felüljárók. A gyalogosforgalom meggyorsítására.

Mikes György

Hálapénz

Doktor Umberstock Endre, a méltán népszerű körzeti orvos, miután befejezte a vizsgálatot, így szólt a pácienshez:

— Kedves Lajos bácsi, gratulálok!

— Mihez tetszik gratulálni?

— A vérnyomása teljesen rendben van, a leletek is megnyugtatóak. Tessék, felírtam a szokásos gyógyszereket és tíz iszappakolást a Lukács fürdőben. Óhajt még valamit?

Lajos bácsi a fogas felé indult, doktor Umberstock udvariasan felsegítette rá a télikabátot:

— Továbbra is vigyázzon magára, Lajos bácsi. Egyébként boldog újesztendőt kívánok.

Lajos bácsi láthatóan zavarban volt. Az ajtóból visszafordult és ismét leült a fehér székre:

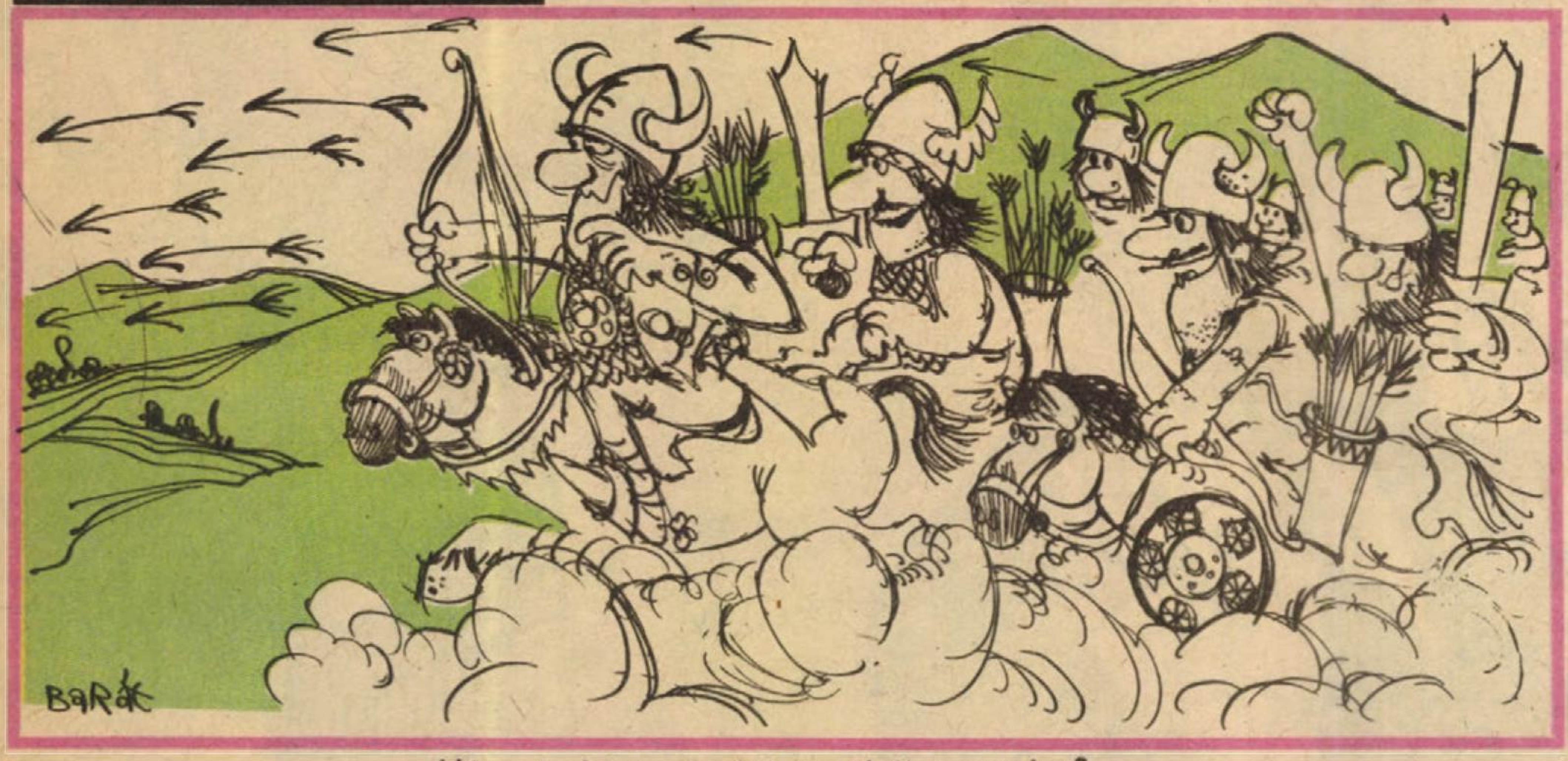
— Köszönöm. A doktor úr nagyon jó ember és nagyon jó orvos. Én csak azért nem költöztem a fiamhoz Óbudára, hogy továbbra is a doktor úr körzetébe tartozzam.

— Megtisztelő a ragaszkodása. Nos, akkor a viszontlátásra! Még néhány beteg vár rám odakint...

LUDAS FÓRUM

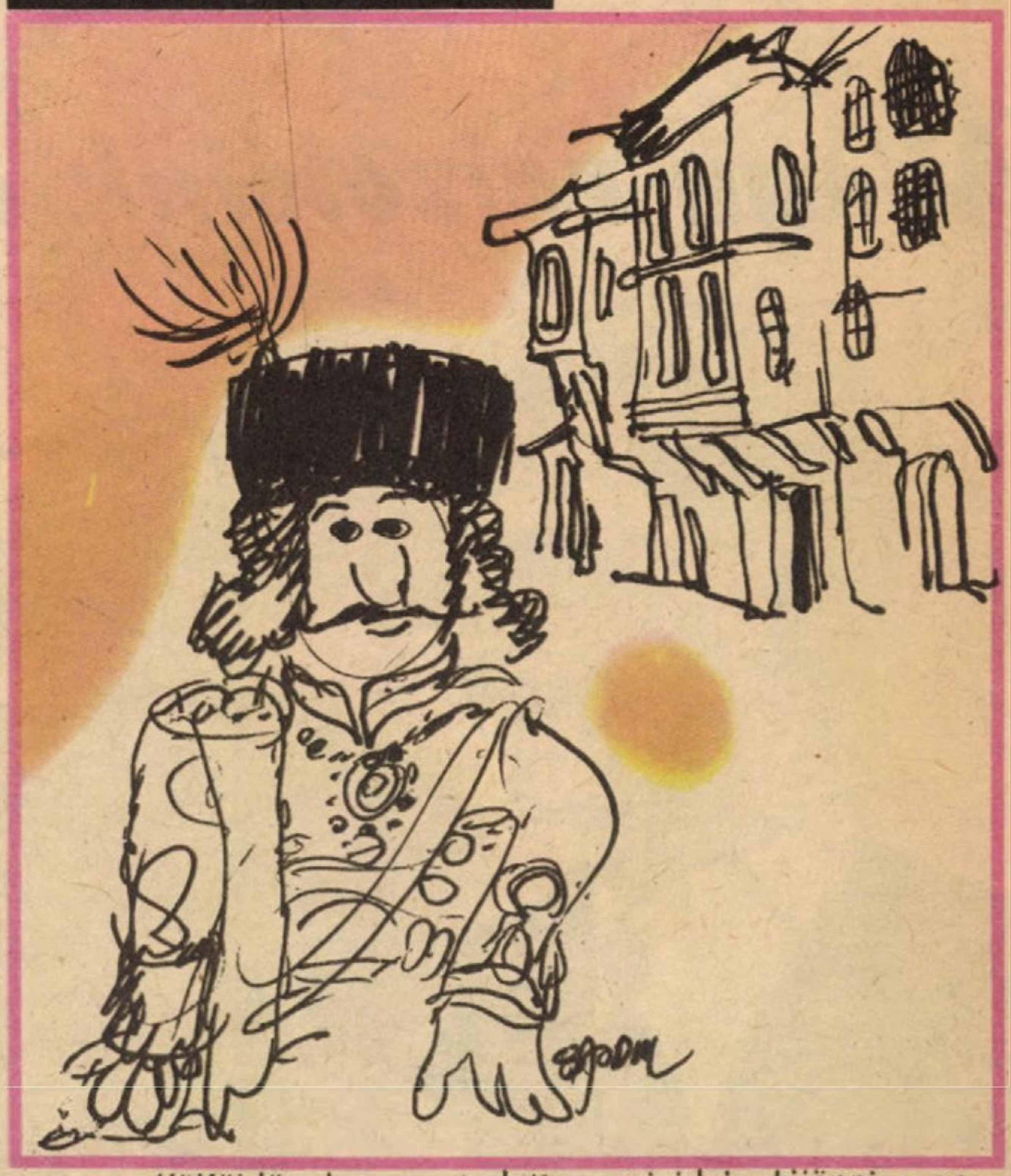
Rajzolóink rázós kérdései vezető emberekhez

ATTILA KIRÁLYHOZ:



– Hány turistacsoportot vezetett nyugatra?

RÁKÓCZI FERENCHEZ:



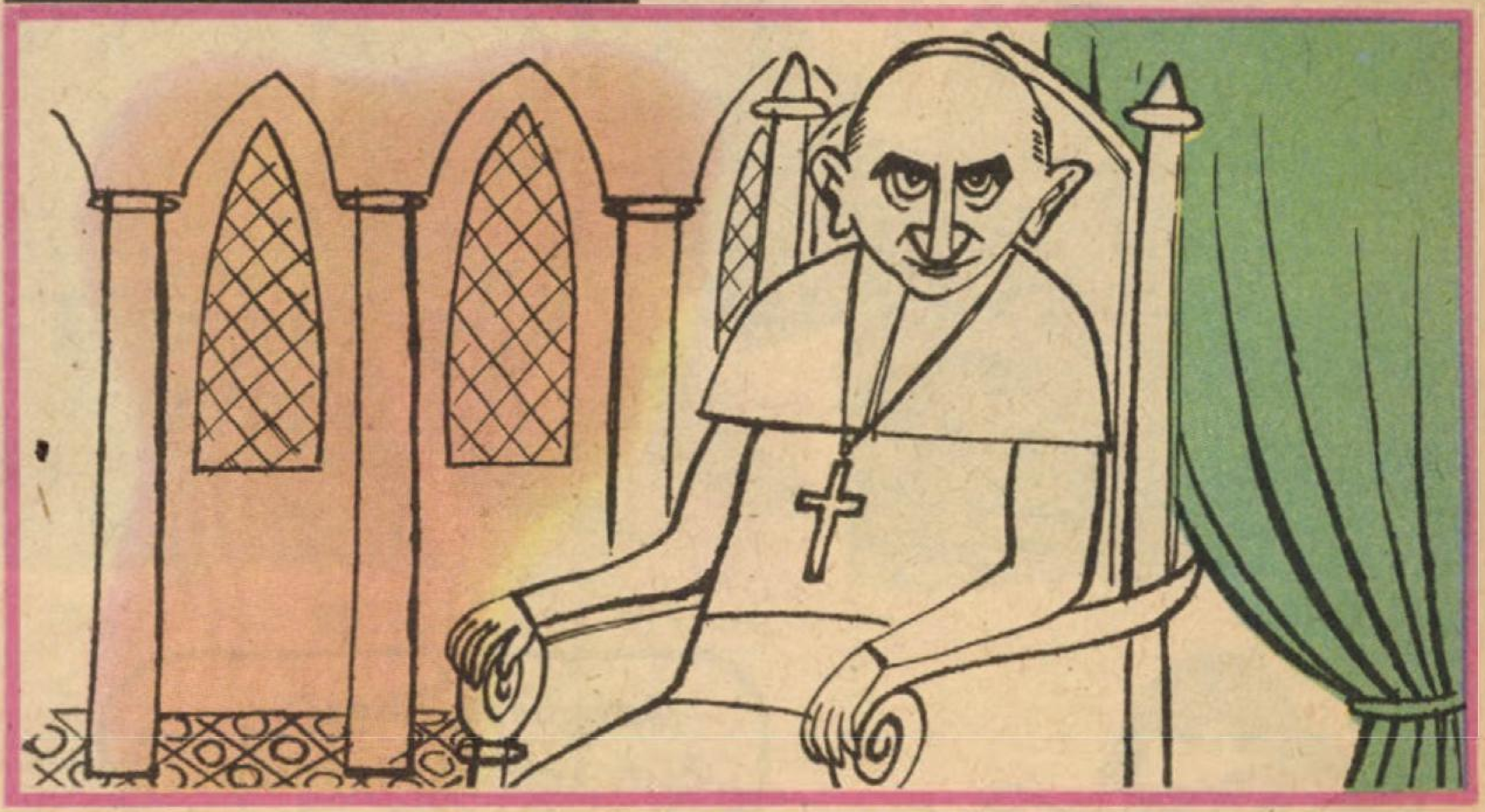
– Külföldön hogyan tudott annyi ideig kijönni a valutájából?

MÁRIA TERÉZIÁHOZ:



– Annyi gyerek mellett hogy jutott ideje részt venni a közéletben?

VI. PÁLHOZ:



– Örül-e, hogy nem kell új koronát küldenie?

A kérdéseket feltette: BALÁZS-PIRI BALÁZS, BARÁT JÓZSEF, BRENNER GYÖRGY, DALLOS JENŐ, ENDRŐDI ISTVÁN, HEGEDŰS ISTVÁN, LEHOCZKI ISTVÁN, SAJDIK FERENC, VÁRNAI GYÖRGY, VASVÁRI ANNA

Lajos bácsi nem mozdult. Nézte az orvost az orvos meg őt.

— Doktor úr, én nagyon hálás vagyok...

— Higgye el, az orvos legnagyobb jutalma, ha a beteget sikerül meggyógyítania. Viszontlátásra!

Lajos bácsi nem moccant.

— A doktor úr nevét áldják a betegei. Tudom, hogy a doktor úrnak elvei vannak, ami a pénzt illeti.

Doktor Umberstock pillanatok alatt elkomorult:

— Kérem, Lajos bácsi, ne rontsa meg a köztünk levő jó viszonyt a pénz emlegetésével. Én arra esküdtem...

Lajos bácsi bátortalanul közbevágott:

— Ahogy mondani szokták, mindenki a piacról él.

— Hagyjuk már abba ezt a témát!

— Bocsánat, nekem még nem jött meg a nyugdíjam. Ha volna szíves kölcsönadni egy százast, jövő hónapig...

Doktor Umberstock villámgyorsan borítékba rakott egy piroshasú százast és mosolyogva Lajos bácsi zsebébe csúsztatta:

— Köszönöm, hogy a bizalmára méltatott. Ha bármilyen panasza van, egészségügyi vagy anyagi természetű, keresse fel a jövőben is a rendelőt. Az orvosnak minden helyzetben segítenie kell!

Galambos Szilveszter

CÍMKÉK

Január elsejétől címkét raknak a bonbonmeggy és a borral töltött csokoládéhordócskák dobozába, ezzel a szöveggel: *„Az édesség alkoholt tartalmaz, gyermekeknek nem ajánlott!"* A cigarettás dobozokra, szivarskatulyákra, dohánytasakokra pedig ráírják: *„A dohányzás káros az egészségre!"*

Olvasom, hogy elkészült az „Amerikai cigaretta" című tévéjáték. Hogy erre a cigarettára kell-e figyelmeztető címke, nem tudom. Azt viszont tudom — olvastam a novellát —, hogy a főszereplője két idős *utcaseprő.*

Aztán azt is olvasom, hogy tévéfilmet forgatnak három írónk novellájából. Mi fűzi egy csokorba a három novellát? Mindegyiknek a hőse, főszereplője: *utcaseprő.*

Porból vétettünk? Ha mi **talán nem is, a tévéhősök feltétlenül.**

Elsöprő sikere van most ennek a témának a tévében. A vasöntő, a gyalus, a darus, a marós — öröme, bánata, szerelme, gondja? Uncsi. Smafu. Nem téma.

A téma az utcán seper.

Ő most az ügyeletes antihős, az elesett kisember, a társadalom pereme, akinek a sorsán borongani illik.

Nem öncélú dolog ez, tisztelettel, megvan ez ideologizálva. Azt nyilatkozta a három filmnovella rendezője, bele a színházi újságba: *„A kisember közéleti bátortalansága nagyon is valóságos kérdés".*

Ez igaz. Ilyen figyelmeztető címke is elkelne: „A közéleti bátortalanság káros! A közéleti bátortalanság ártalmas!"

De győznénk-e címkével? Mert ebből nagyon sok kellene. A közéleti bátortalanság ugyanis nemcsak az utcaseprők körében észlelhető, hanem magasabb régiókban is. Már ne mondjak: a tévérendezőknél is. Például a téma kiválasztásánál.

Okos dolog, hogy figyelmeztető feliratokkal védjük egymást a veszélyektől. Mivel nem a cigaretta és a bonbonmeggy rejtegeti a legtöbb ártalmat, javasolnék még néhány címkét.

Például:

„A most következő film, tévéjáték émelygős, fellengzős, szépelgő, kimódolt, nyúlós, nyálkás. Emberi fogyasztásra nem ajánlott."

Egyes könyvipari termékek borítójára:

„Ez az írásmű unalmas. Az unalom elkeserít. Az unalom butít. Az unalom öl."

Megfontolandó az is, hogy a Ludasra nem kellene-e ráiratni januártól:

„Jelen sajtótermék kritikát is tartalmaz. A kritika ártalmas az egészségre. Érzékenyek, sértődősek, nyugalmukat féltők, langyosvíz-lelkűek ne olvassák!"

(radványi)

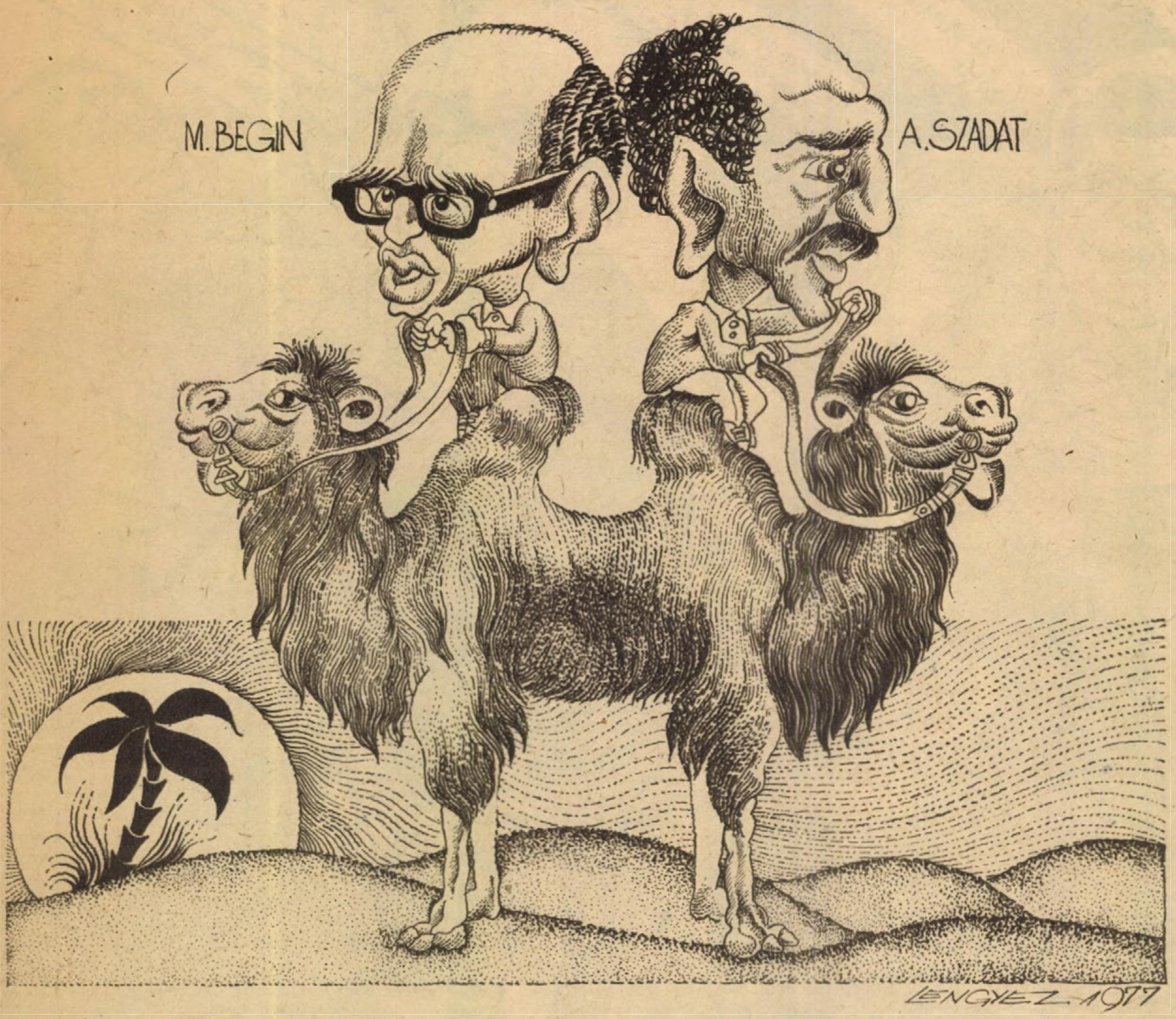
SZILVESZTERI HANGULATBAN

Ahogy rajzolóink elképzelik



RAJZOLTA BALÁZS-PIRI BALÁZS, BRENNER GYÖRGY, ENDRŐDI ISTVÁN, HEGEDŰS ISTVÁN, MÉSZÁROS ANDRÁS, SAJDIK FERENC, VÁRNAI GYÖRGY, VASVÁRI ANNA

ÉS MOST HOGYAN TOVÁBB?



ZSÖLLYE

Kovács Zsuzsa, az Operettszínház fiatal szubrettje, a napokban becipelte konyhaasztalukat az ebédlőbe.

— Erre fogjuk tenni a karácsonyfát!

Zsuzsa férje, Szörényi Levente, értetlenül nézte a hurcolkodást.

— Minek ilyen nagy asztal a fa alá?

Zsuzsa kedvesen mosolygott.

— Hogy a nekem szánt ajándékaid elférjenek rajta!



A pesti színházaknál, enyhén szólva, nem teljes a műszakiak létszáma. Nemrégiben az egyik színházunkban javában folyt a díszletezés, mikor is az ügyelő észrevette, hogy a díszletmunkás, munkaruhában ugyan, de fején egy jól vasalt puhakalappal végzi munkáját. Az ügyelő megkérdezte:

— Maga mért van kalapban?

A szaki megvonta a vállát.

— Csak azért, mert nem döntöttem még, hogy maradok-e?!

*

Fiatal színművészünk, aki villámgyorsan jutott el a népszerűség csúcsára, az utóbbi időben igencsak furcsán viselkedik. Késik a szinkronról, lemondja a rádiószereplést, nem jelenik meg a televíziós próbán, sőt még színháza előadásain sem, melyek egyremásra elmaradnak miatta.

Nem tudni kitől ered, de újabban egyre többen így jellemzik az említett kollégát: „Eltűnési viszketegségben szenved!"

Rátonyi Róbert



Két idős hölgy beszélget:

— El kell ismerni, hogy manapság az emberek sokkal udvariasabbak, mint régebben. Nemrég például, ahogy felszálltam a buszra, megbotlottam és a padok közé estem. És mit gondol, mi történt? Az emberek, ahelyett, hogy rámtapostak volna, óvatosan átléptek rajtam!



– A csomagolástechnikai kongresszust ezennel megnyitom!

HÁTHA VALAKI NEM ISMERI . . .

A fiatal jegyespár hazatér a nászútról. Amikor már a külváros házai között robog a vonat, a fiatal férj megkérdi:

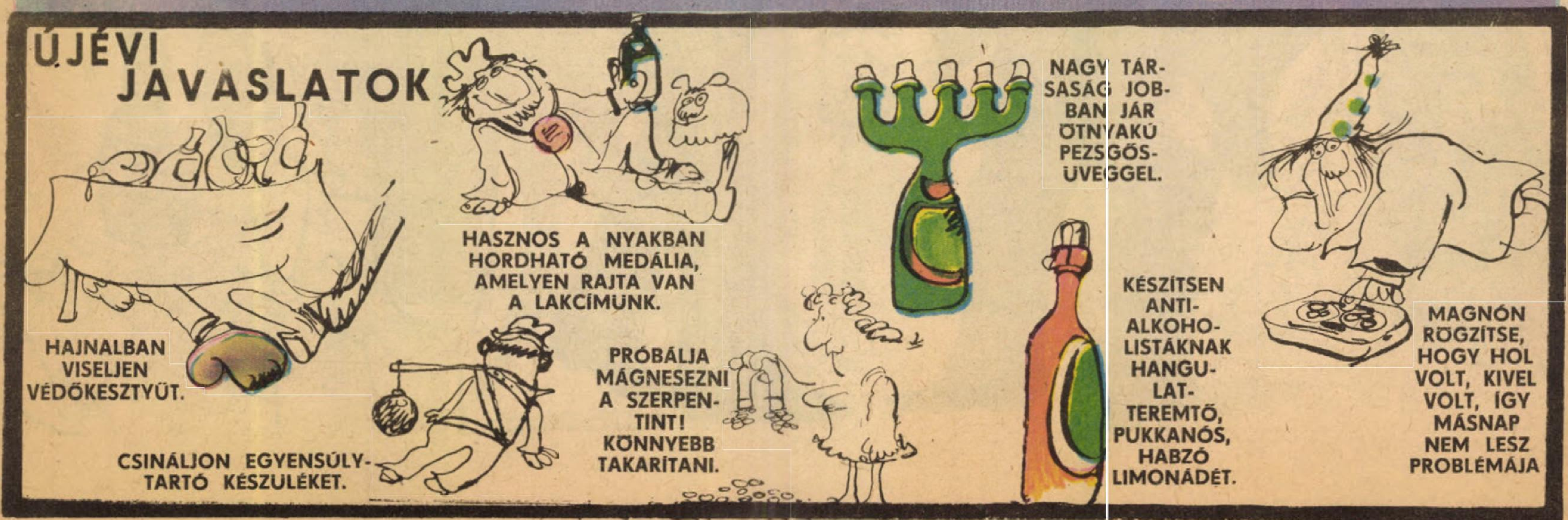
— Mond, drágám, tudod mi a különbség a taxi és a villamos között?

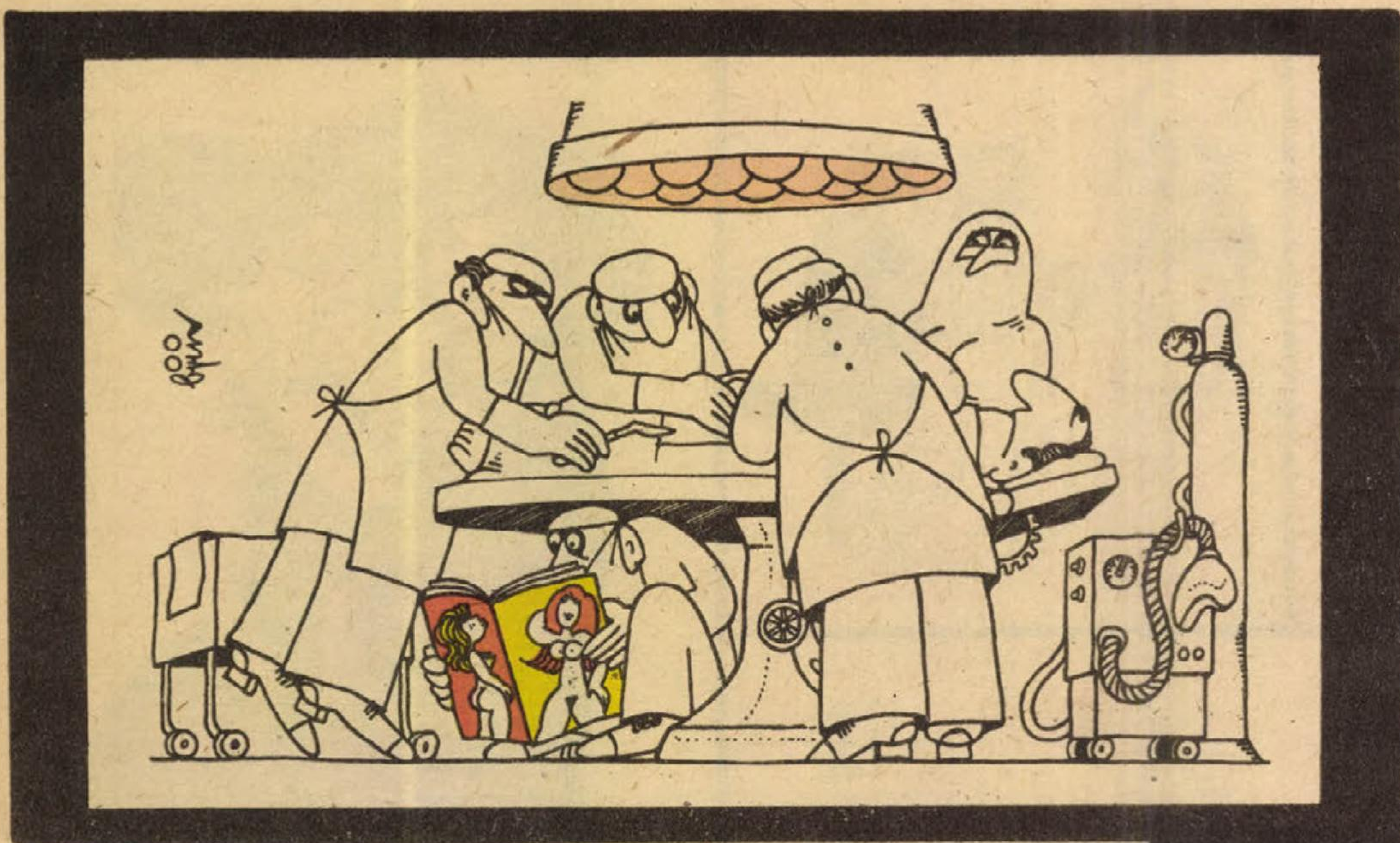
— Nem tudom — válaszol az asszonyka.

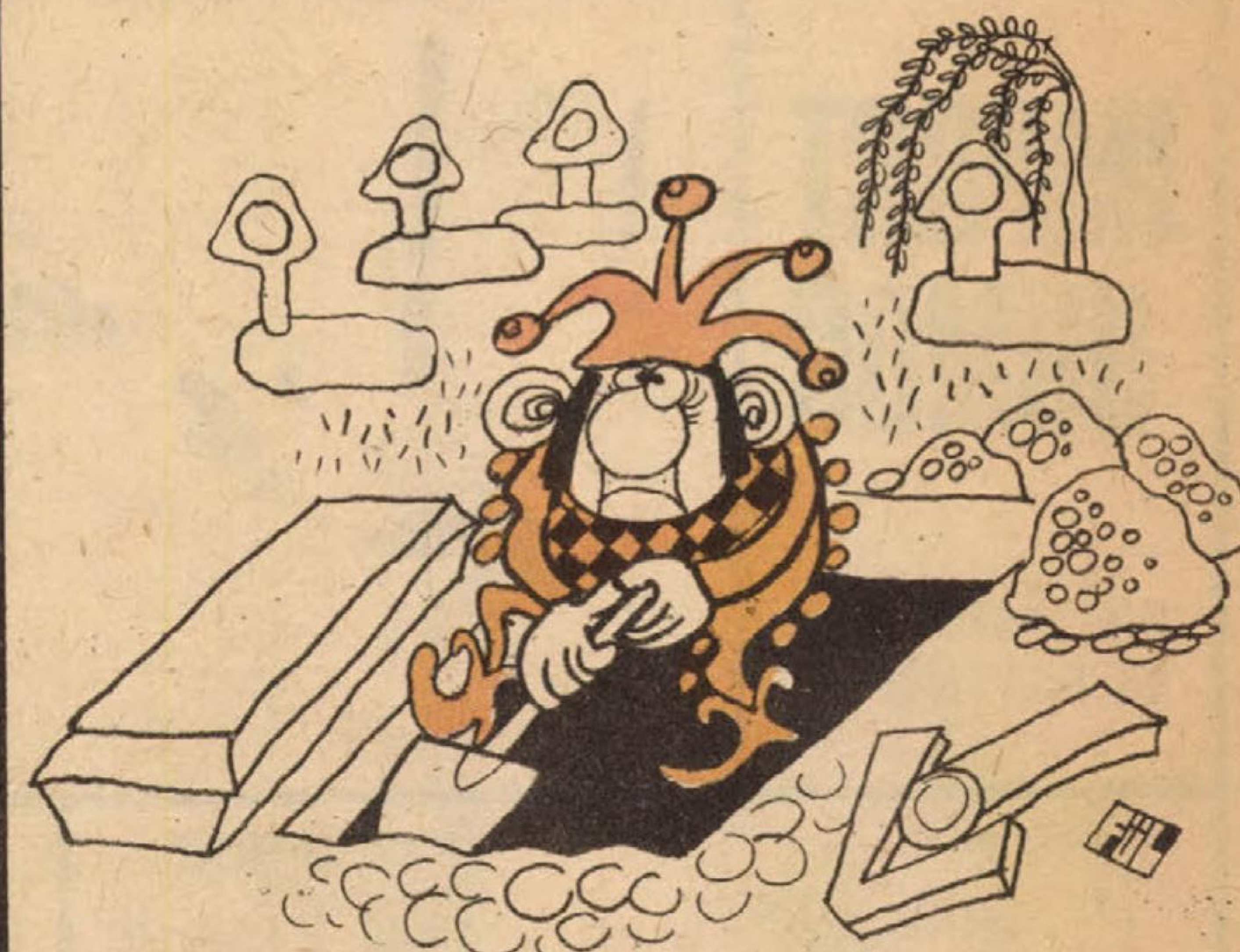
— Akkor jó — mondja a fiatal férj. — Akkor villamossal megyünk.

Mindenki iskolája

SAJDIK FERENC ROVATA





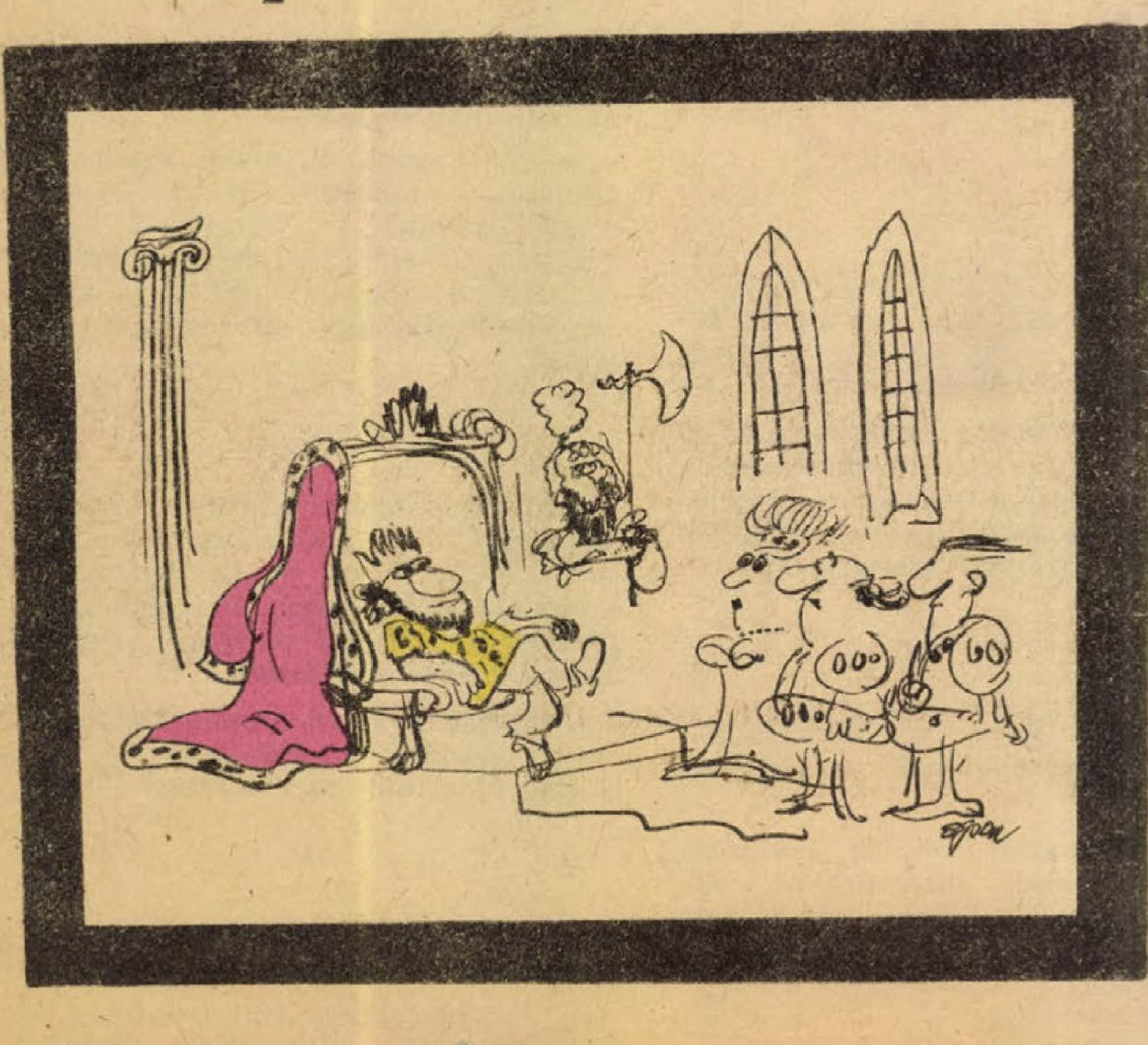






LAZÍTÁS

BALÁZS-PIRI
FÜLÖP
LEHOCZKI
BRENNER
SAJDIK
HEGEDŰS

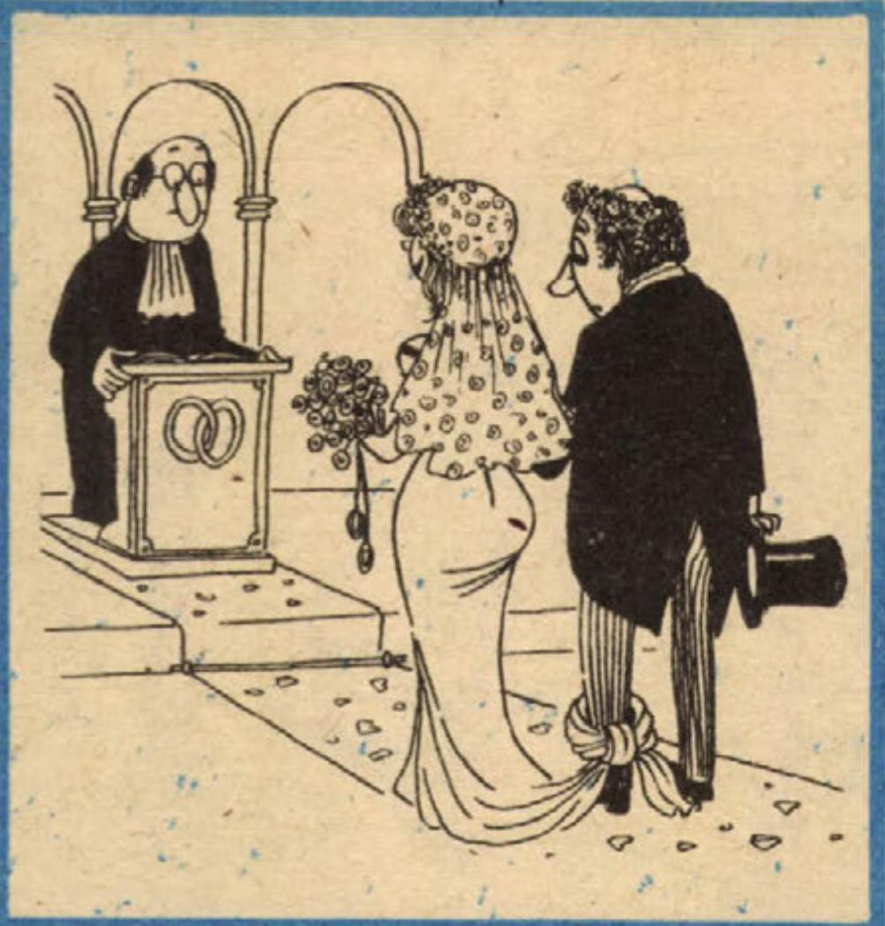


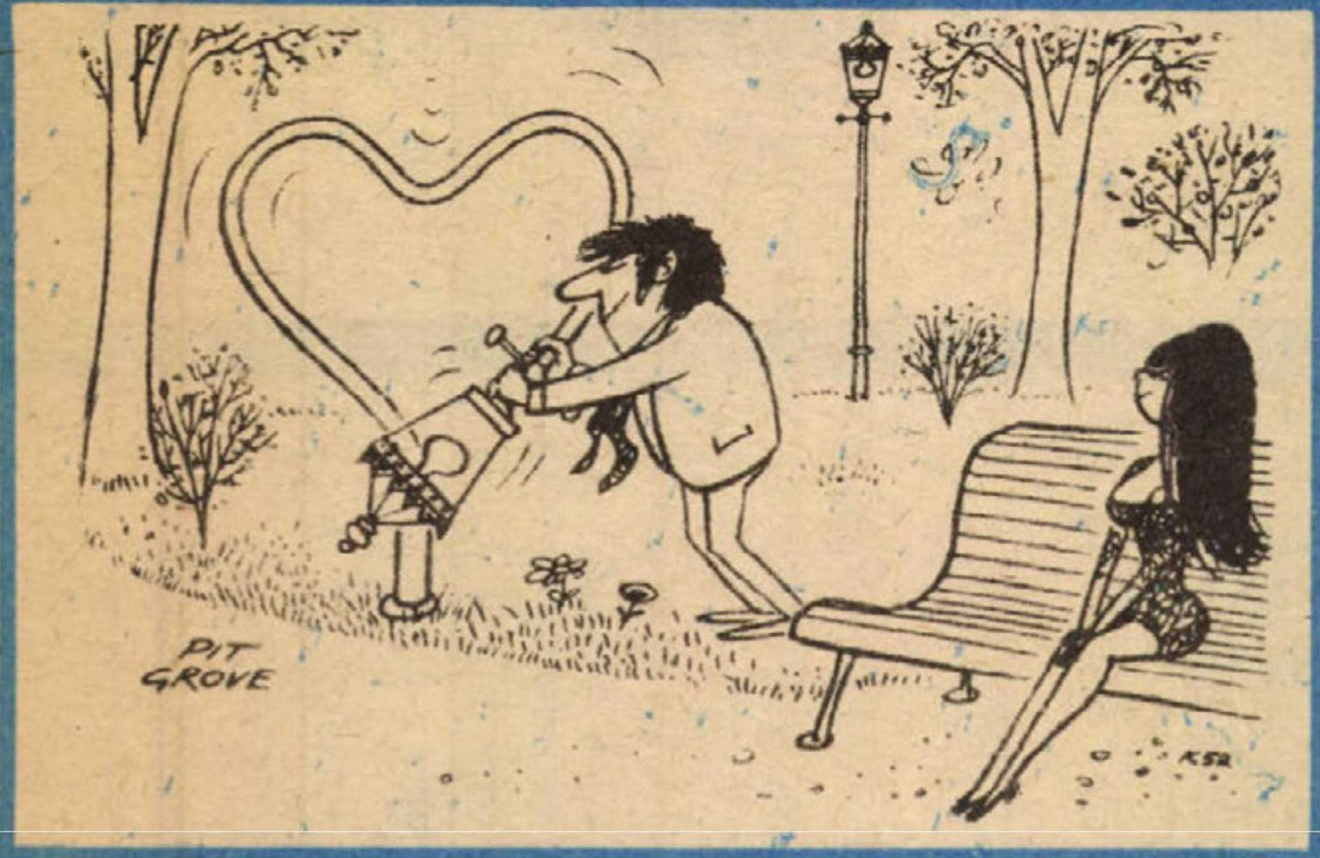


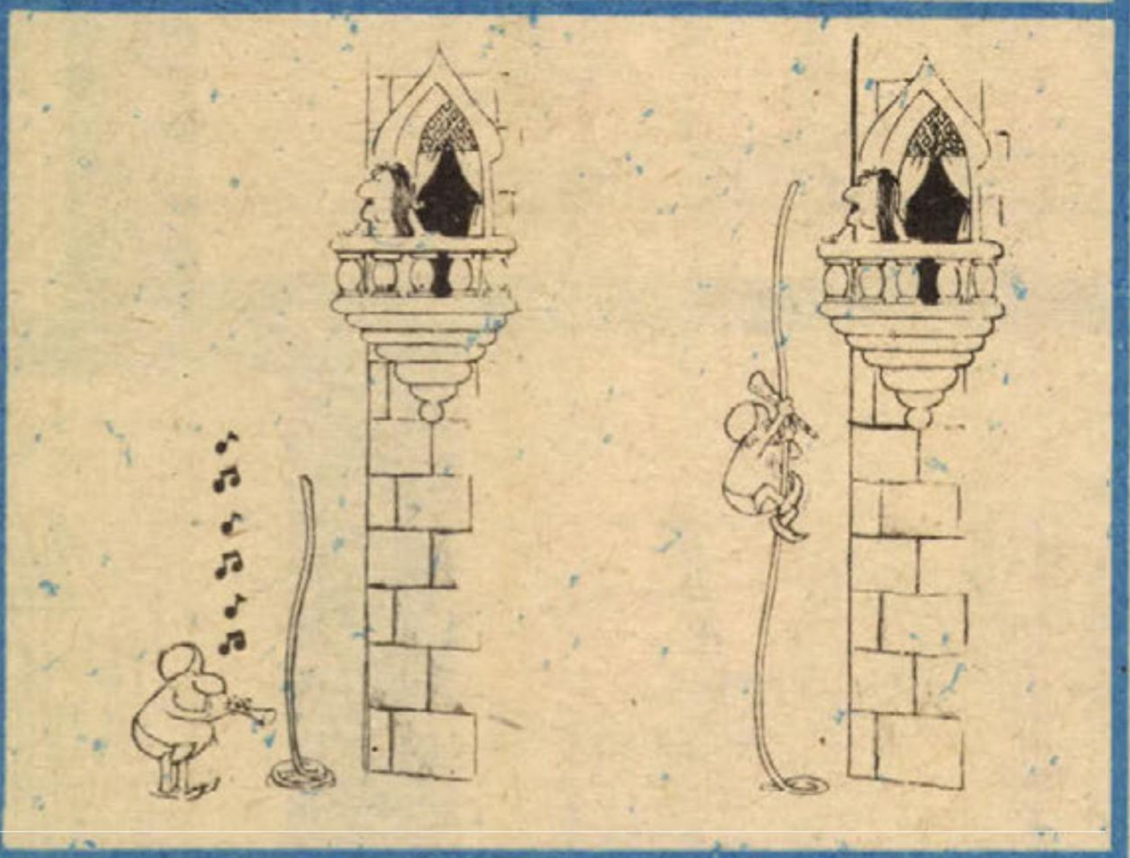
IMPORT HUMOR

EGY FÉRFI ÉS EGY NŐ

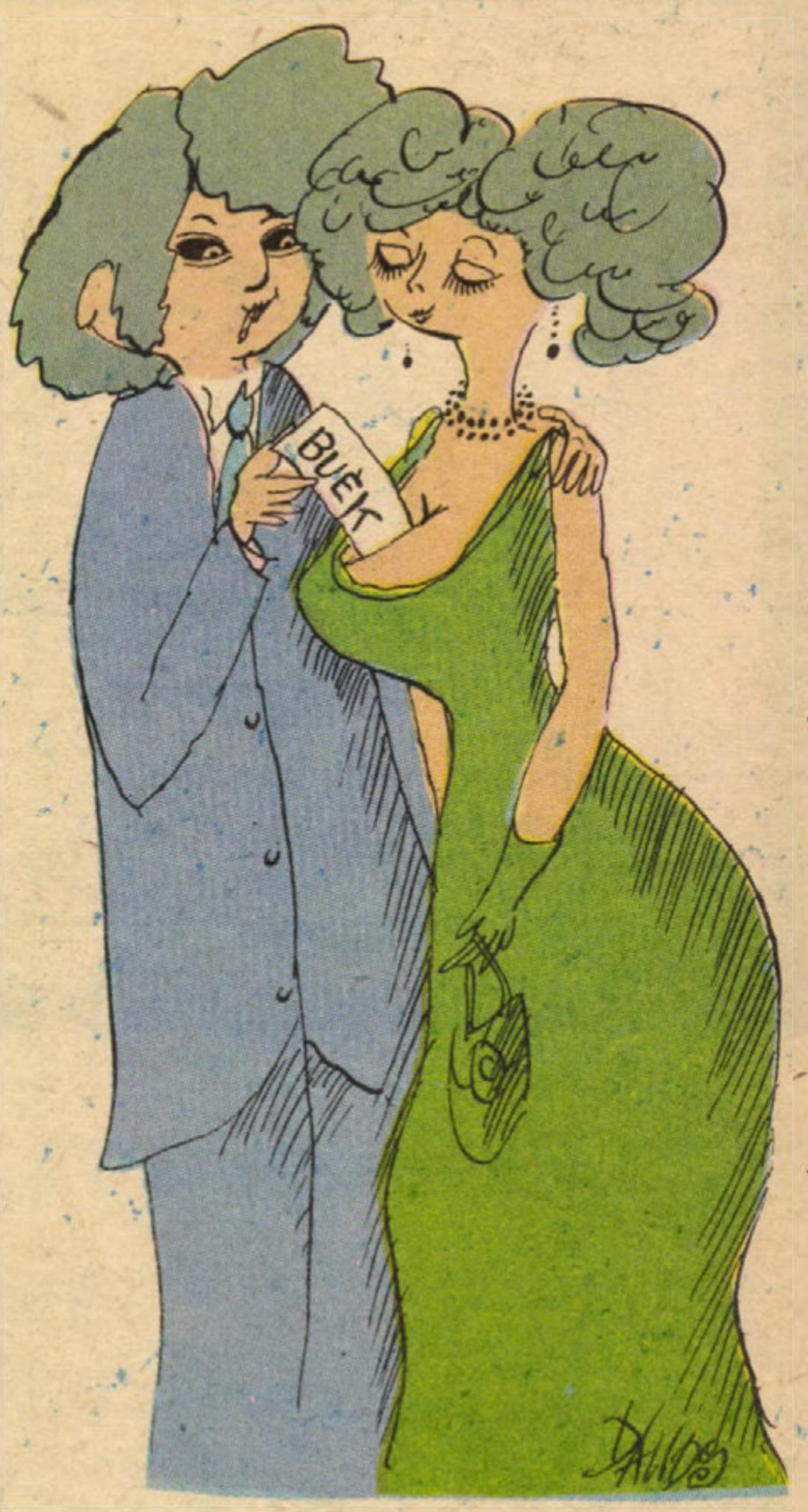




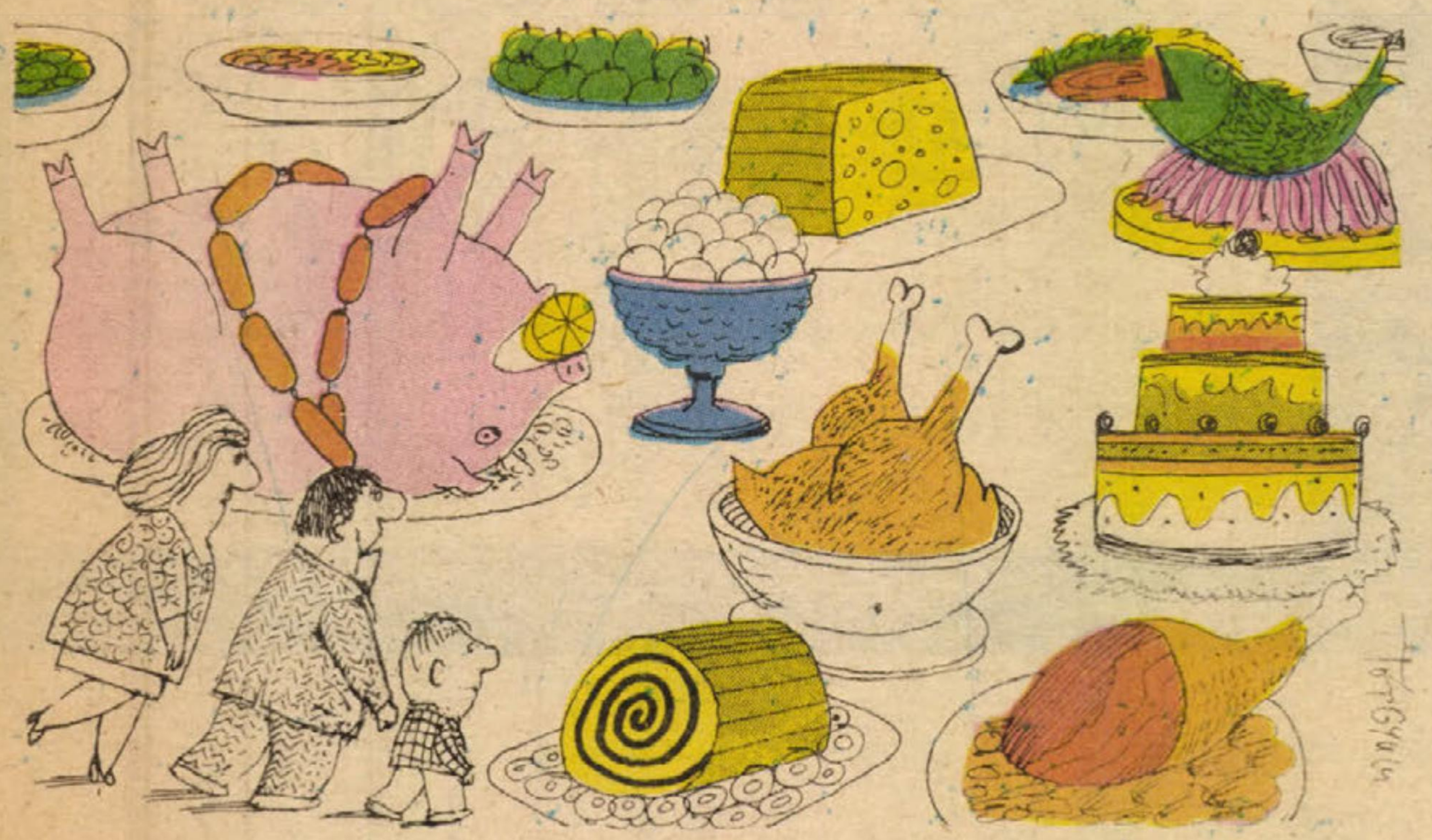




ŐSZINTE JÓKÍVÁNSÁG

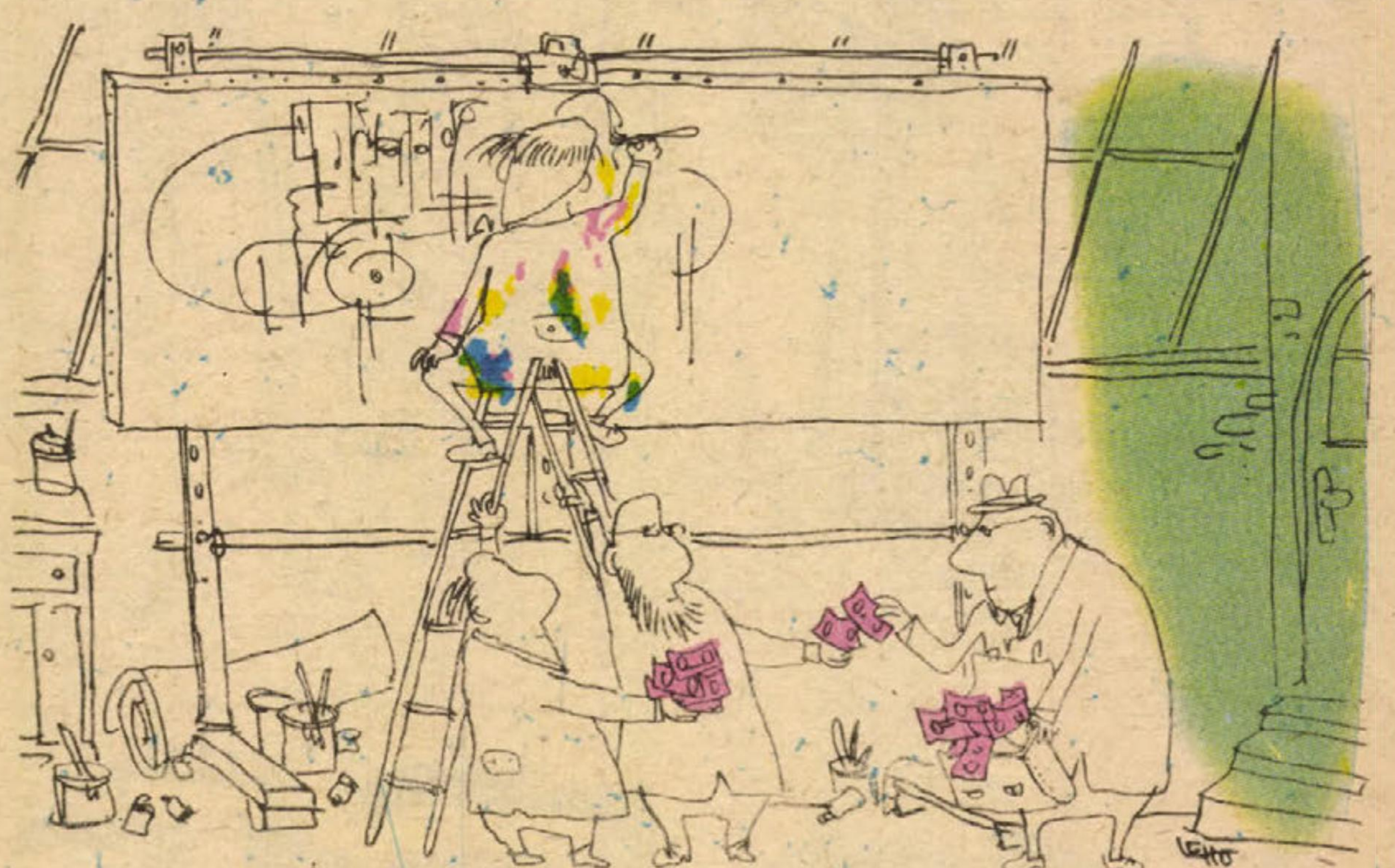


ÜNNEPI EBÉD



– Ha épségben kikeveredünk ebből a labirintusból, azonnal elkezdünk fogyókúrázni!

ALKOTÓKÖZÖSSÉG



TRIBÜN

Az alábbi hírt angol laptársunk, a Punch Tücsök és bogár rovatában fedeztük fel. Ők — ha igaz —, a Durnbridge Heraldból ollózták. Íme:

A városi tanács úgy döntött, hogy az új sportcsarnokot a régi sportcsarnok köveiből kell felépíteni. Ennek megfelelően: mihelyt az új sportcsarnok felépült, a régi azonnal lebontandó.

*

Edward Willigms, a Washington Redskins rögbicsapatának tulajdonosa panaszkodik:

— Játékosvásárlás céljára korlátlan anyagi lehetőséget biztosítottam edzőnknek, George Allennek. De ő már azt is rég túllépte.

*

Willie Trognitz, a kanadai profihoki legkegyetlenebb játékosa. Az idén már három orrot és két állkapcsot tört el bajnoki mérkőzésen.

— Én vagyok a világ legszelídebb embere — mondta a Sports Illustrated munkatársának. — Mindenről az edzőm tehet. Mérkőzésenként háromszor-négyszer is rámszól: „Willie, a közönség unatkozik. Menj és vágj agyon valakit."

*

Giovanni Contet, a svájci jégkorong legnagyobb ifjú tehetségét, Jürg Ochsner, az SC Bern edzője fedezte fel. Conte az idén átigazolt a Klotten csapatához és az első meccsen négy gólt ütött Ochsner klubjának.

— Ochsner most nagyon büszke lehet — mondta a meccs után. — Végre is tőle tanultam meg hokizni.

*

Proficsapat gólzsákja méltatlankodva az edzőhöz:

— Hogyhogy hol voltam a múlt éjszaka? Mester, maga már megint a múltamat piszkálja!

(p. p.)

Aszongyák

hogy a világ legnagyobb — 1,7×1,1 méteres — keresztrejtvényét készítette el a belgiumi Liége-ben egy Blaise nevű férfiú.

Ez engem egyáltalán nem lep meg, a fejlődés iránya mindig a kicsitől a nagy felé mutat, a világ — ha szabad ezzel a furcsa szóval élnem —, gigantizálódik, ha például bemegyek a boltba, és kérek egy negyvenfilléres sóskiflit, az eladó közli, hogy csak kettőnegyvenes (nem két méter negyvenes, ott még azért nem tartunk, hanem két forint negyvenes) óriás sóskifli van, noha láthatja, hogy nem vagyok óriás, de ezért nem merek szemrehányást tenni, hiszen erről igazán nem ő tehet, bár az átlagosnál valamivel magasabb vagyok, de akkor adjanak — nem bánom — az átlagosnál valamivel nagyobb sóskiflit, de ne óriáskiflit, azt tegyék félre arra az esetre, ha betéved valamelyik meséből egy óriás, ám még rendben volna a dolog, ha — újra bocsánat a szóért —, ez a gigantizálódás a keresztrejtvényre és a sóskiflire szorítkozna, de minden nyúlik—nagyobbodik—hosszabbodik, főképpen a határidők, erre példa az a boltátalakítás, amelynek befejezését egy évvel ezelőtt egy fél évvel ezelőttre ígérték, egy fél évvel ezelőtt pedig mostanra, végül most (pardon, azt még nem lehet határozottan állítani, hogy végül) egy fél év múltára — ez még furcsább szóképzet, de mit csináljak, ha így van —, az időtartam a fizika törvényeivel ellentétben nemcsak a melegben terjed, dagad, hanem hűvös időben, sőt fagyban is, vannak apró szerelési munkák, amelyeknek időtartamát egykor — vagy fél kettőkor — még stopperórával lehetett mérni, de most már toronyórával vagy éppen naptárral lehet csupán, jaj, most veszem észre, közben majdnem kifelejtettem a gigantizálódás talán legjellegzetesebb tünetét, a 20—25 emeletes óriásházakat.

Ami nem is csoda, mert én egy 1912-ben épült háromudvaros, ötemeletes törpeházban lakom.

(gergely)

TÜCSÖK és BOGÁR

Továbbra is szívesen fogadjuk, ha ezekhez hasonló tücsköt-bogarat beküldenek hozzánk olvasóink. A legmulatságosabbakat ezeken a hasábokon közszemlére tesszük, beküldőjüket pedig honoráljuk.



AZ EGYMILLIOMODIK SZEMÉLYAUTÓ A FORD GYÁRBAN

Lehet két nullával több?

(A Magyarország c. lapban fedezte fel Lujzták József

A könnyűszerkezetes kormányprogramról

tárgyalt az országgyűlés építési és közlekedési bizottsága Székesfehérváron

Reméljük, hogy azért szilárd!

(A Magyar Nemzetben észlelte B. Gy.)

KONCZ TAMÁS 1947 óta a Magyar Állami Operaház korrepetítora és karmestere. Budapesten 1951-ben született. Zeneszerzői tanulmányait Petrovich Emilnél, karmesteri tudását Kórodi András osz-

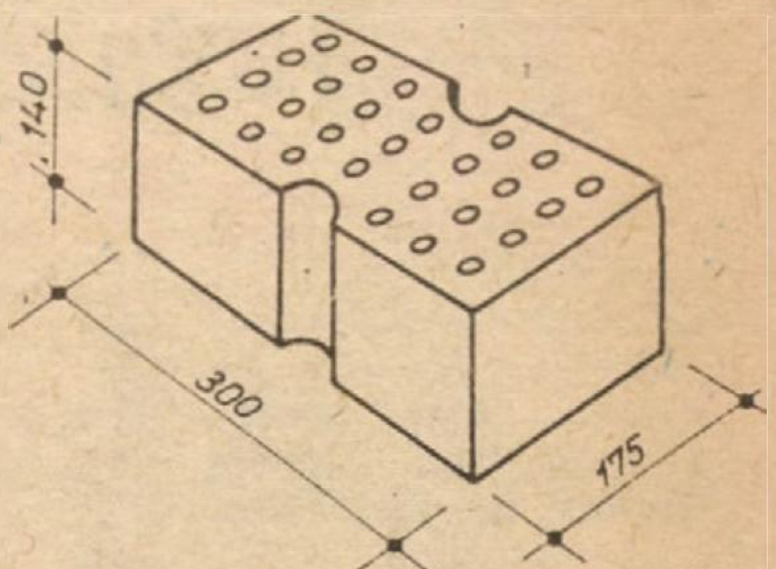
Nem lehet elég korán kezdeni!

(Az Országos Filharmonia meghívóján fedezte fel Sándor Tamás Zoltán, dunaújvárosi olvasónk)



Szemben pedig bizonyára: Johann Wolfgang Goethe szűcsmester.

(A Thököly úton fotózta Bárdos Magda)



9–9. ábra

B 30-as kézi falatozóblokk

Hamm-hamm ...

(Az Építési anyagok c. tankönyvben találta Simon Márta, besnyői olvasónk)

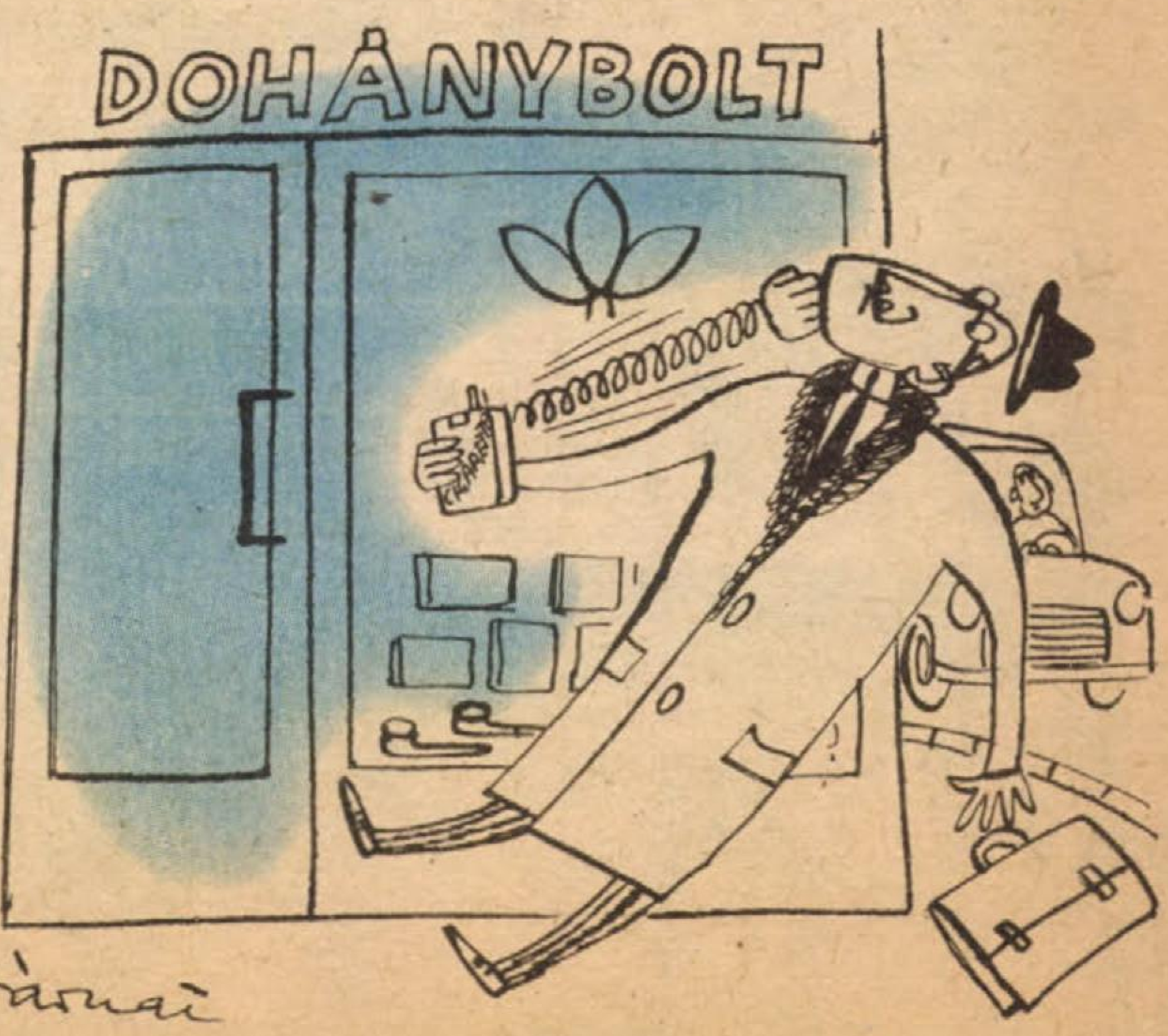
HÁTHA VALAKI NEM ISMERI ...

— Egész életemben arról ábrándoztam, hogy tengerész leszek.
— No és miért nem lett az?
— Tudja, nagyon szórakozott ember vagyok, és ne adj isten, még elrontottam volna valamit ott a hajón: nem azt a szelepet nyitom ki, vagy mást zárok el, amit kell...
— És ha szabad érdeklődnöm, most mivel foglalkozik?
— Egy patikában dolgozom.

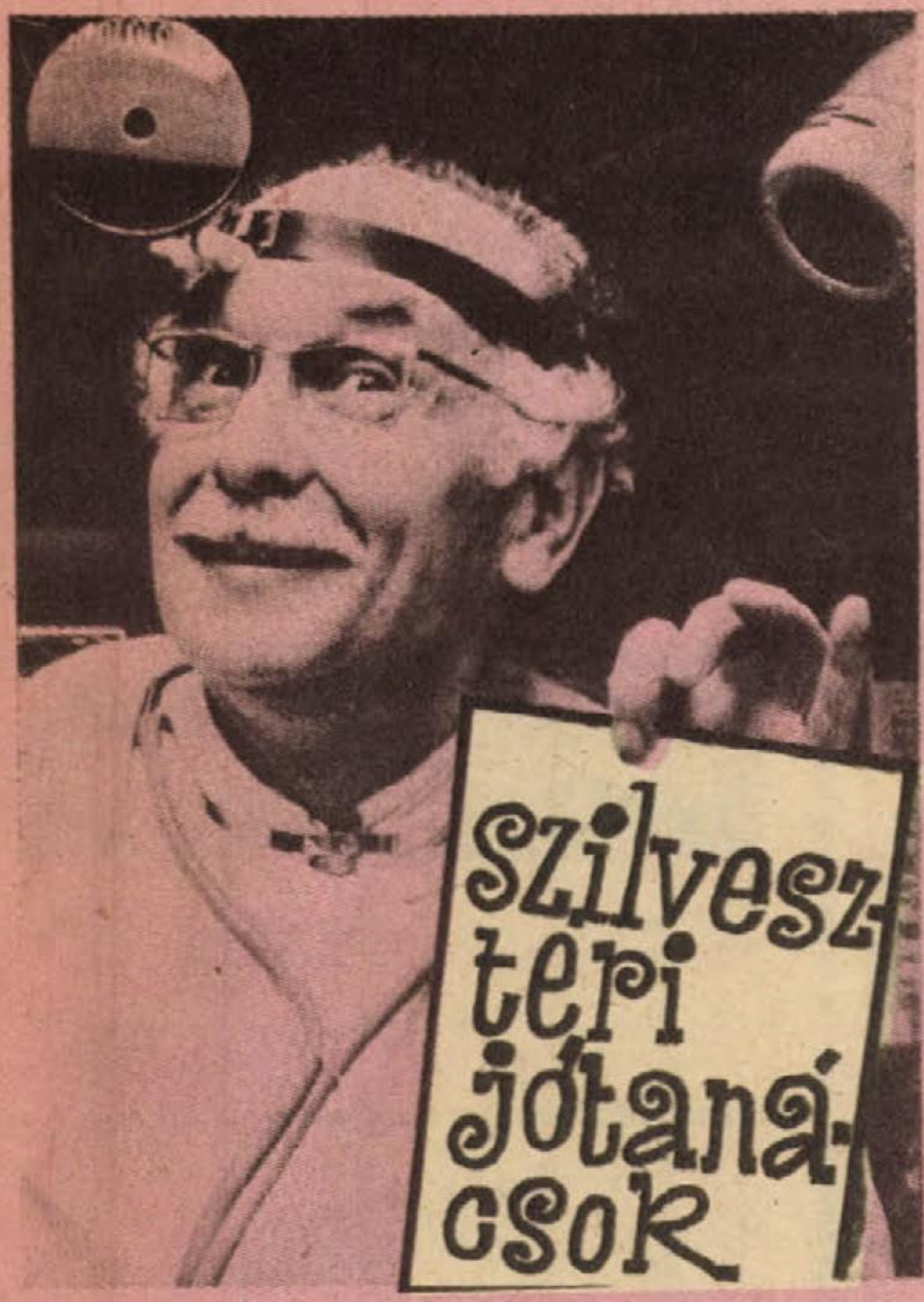
ANYAGELLÁTÁS '77



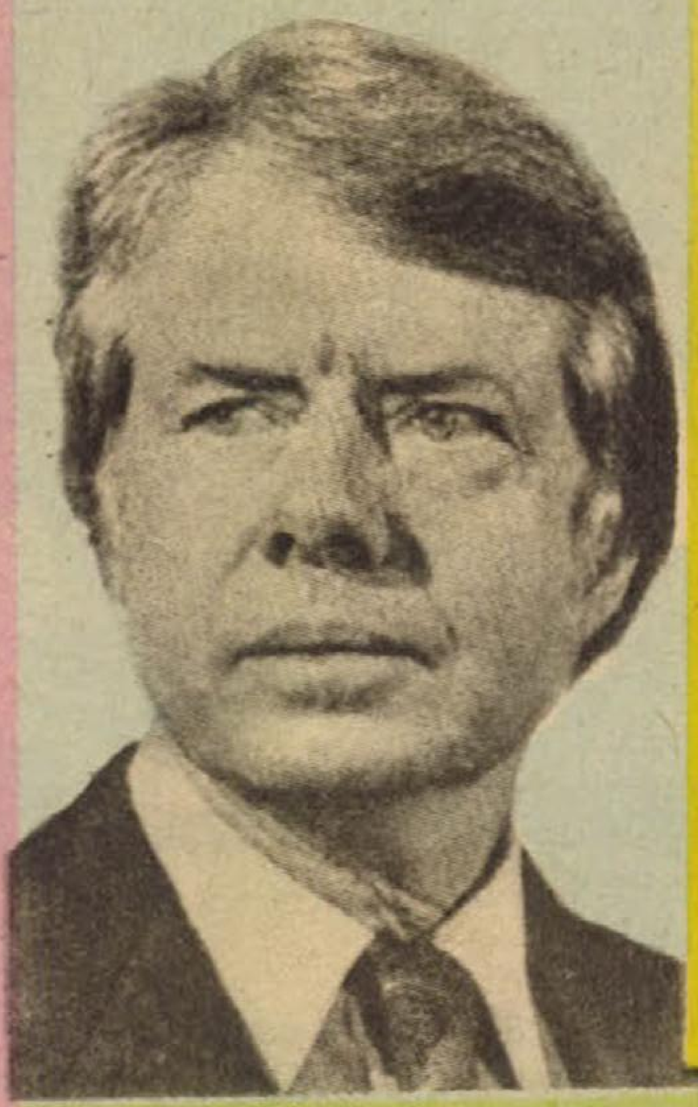
ABSZOLÚT VÉDEKEZÉS A DOHÁNYZÁS ELLEN

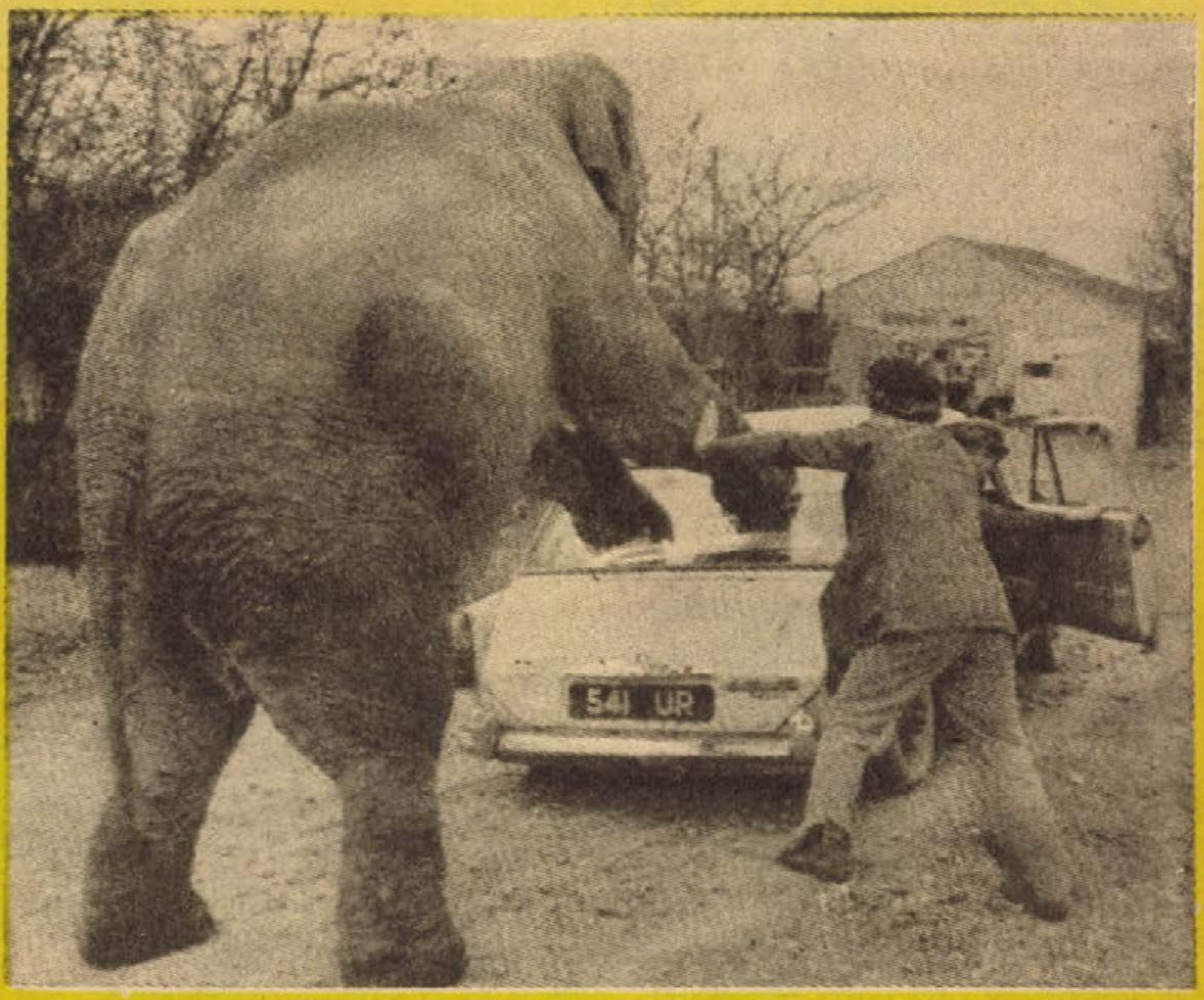


szilveszteri jótanácsok

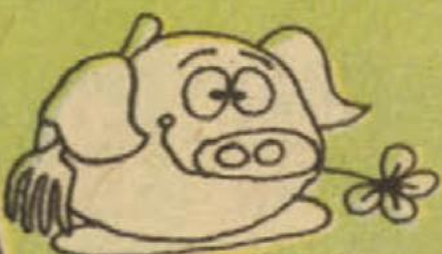


Ne hívjunk meg komor vendéget, mert rontja a hangulatot.





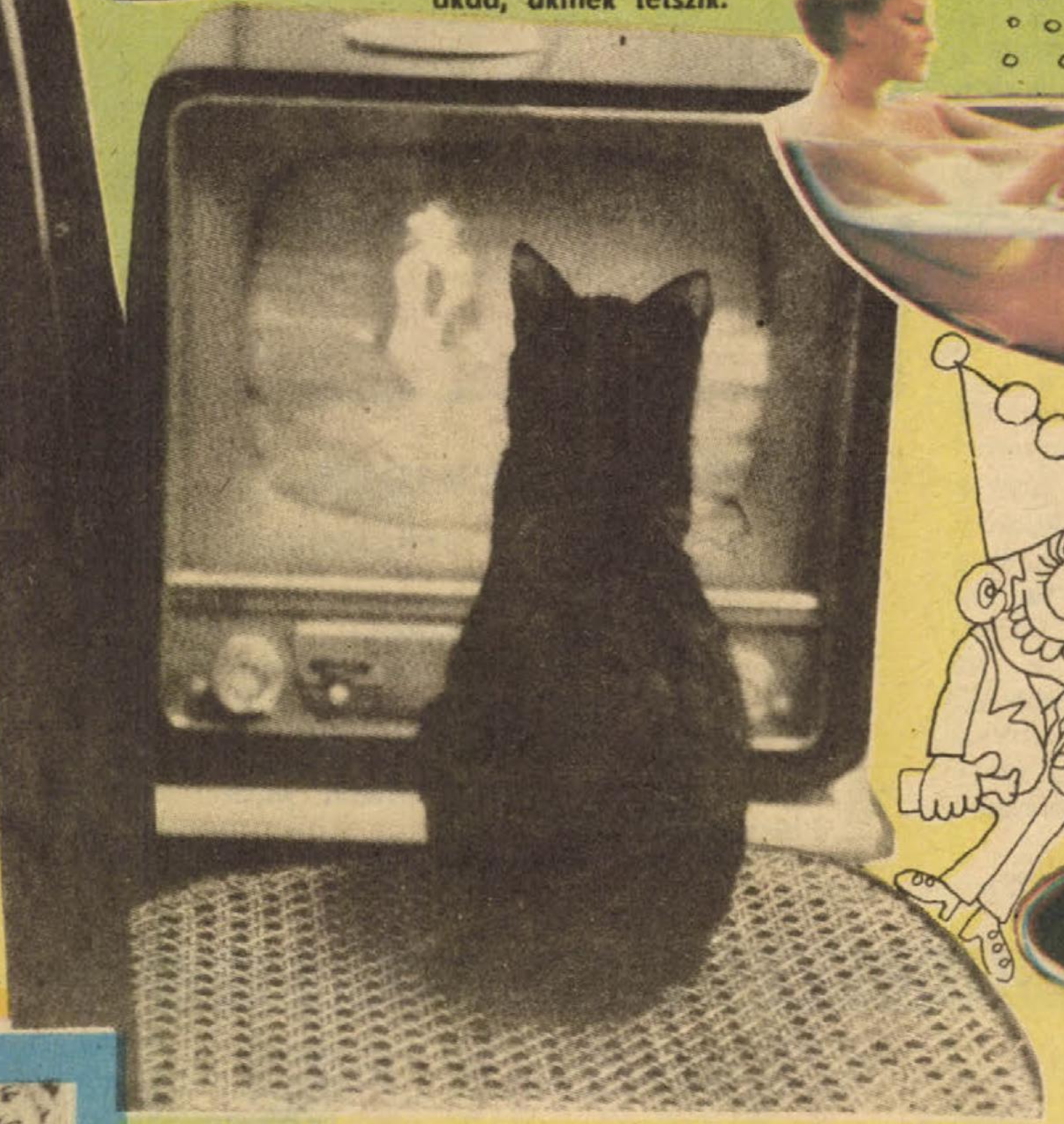
Nézzünk ki néha a kocsinkra, mert szilveszterkor sok a garázda.



Az udvariasság elemi szabálya: ha egy ismerős hölgy petrezselymet árul, bármily csúnya is, kérjük fel táncolni.



Ne szidjuk a szilveszteri műsort. Mindig akad, akinek tetszik.





Ha megfogadtuk, hogy csak egy-két pohárral iszunk, gondoskodjunk megfelelő méretűről.











Ha már több példányban látjuk a dolgokat, igyunk inkább ásványvizet.

Ha reggel hármasban ébredünk, őrizzük meg méltóságunkat, és ne vitázzunk.

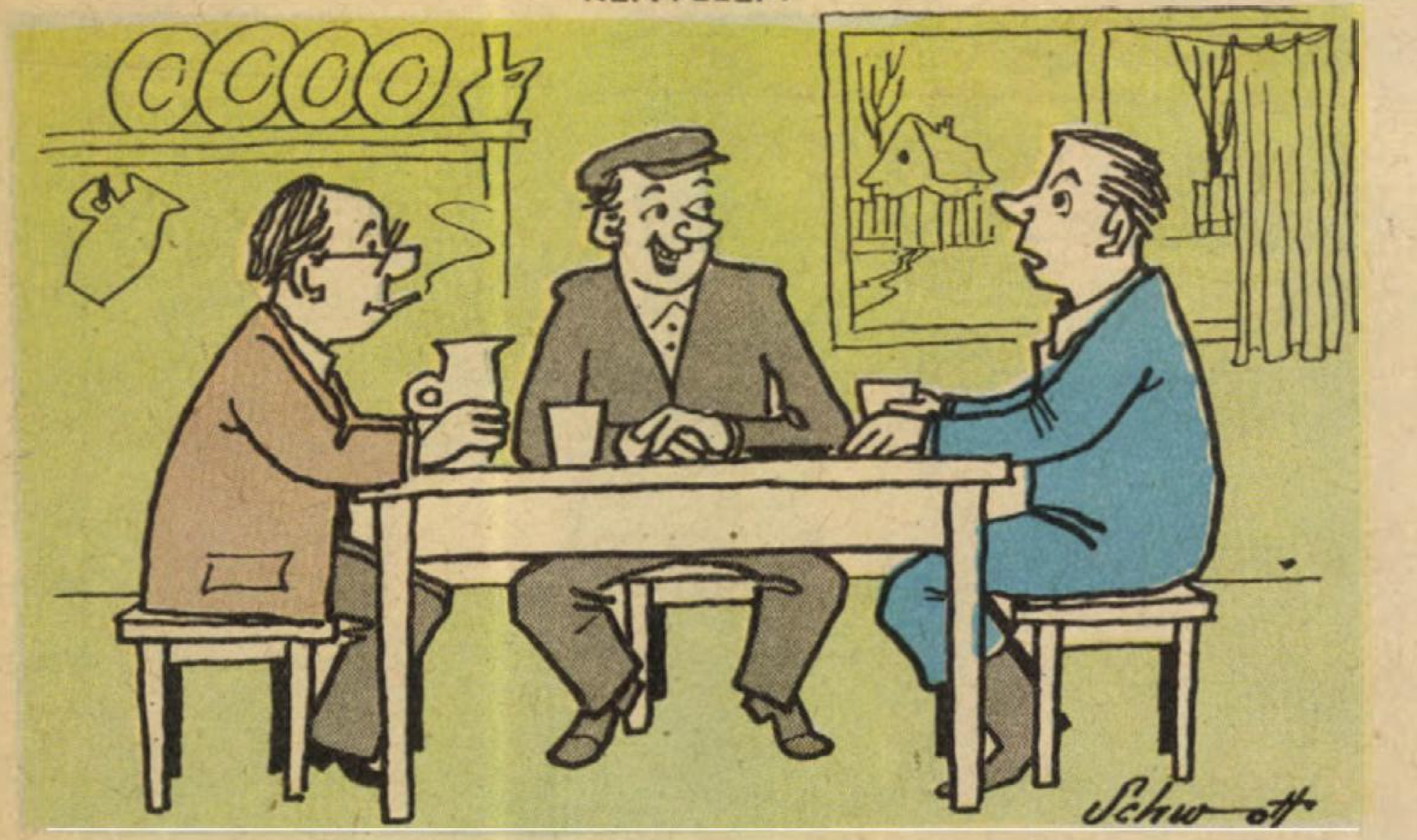
Ollózta: Fülöp György

SZILVESZTERI ELLENŐRZÉS



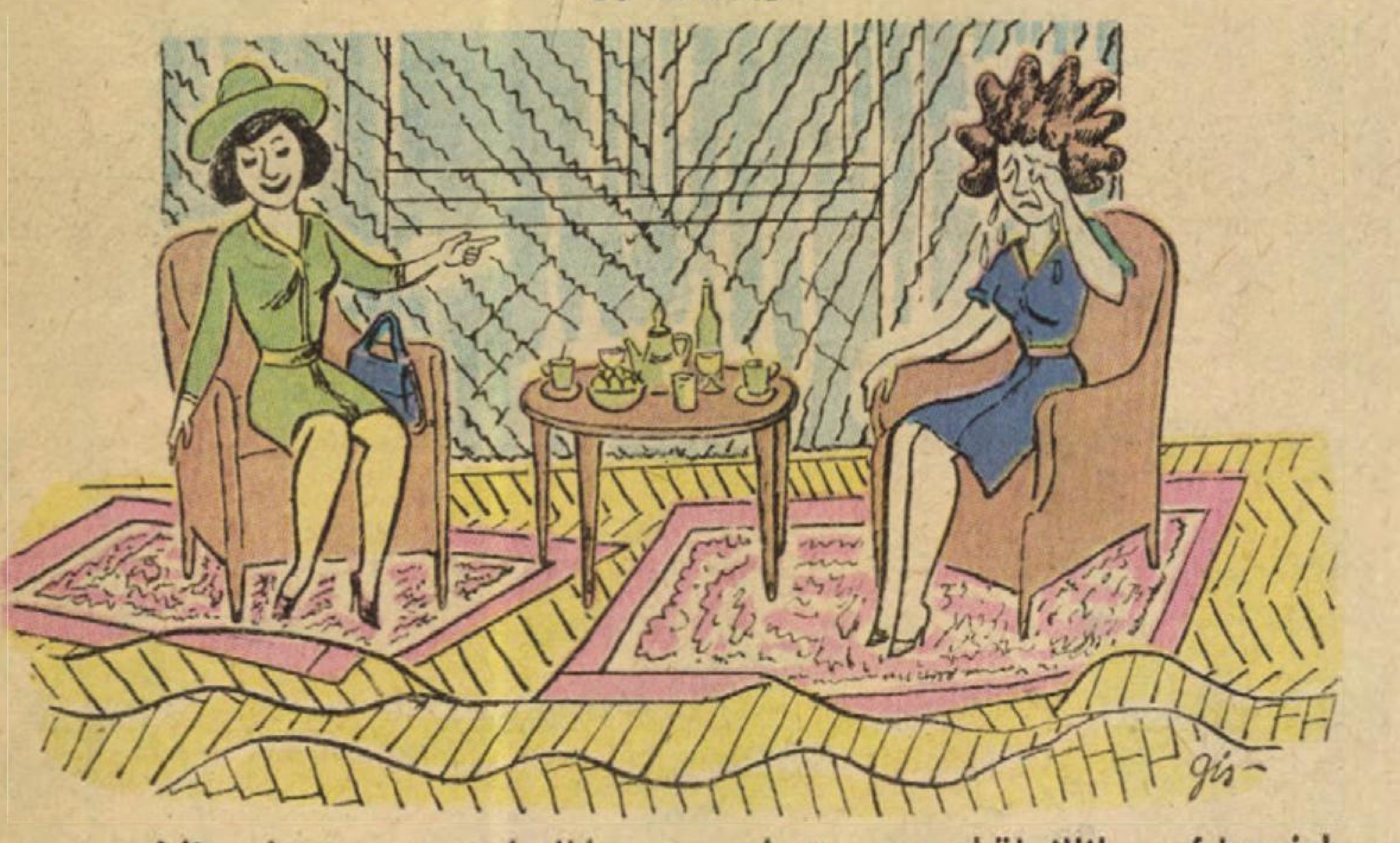
– Fújjon a szondába!

KÉNYELEM



– Menjen Pestre dolgozni, ott rengeteg gyár van.
– Én már csak megvárom, amíg itt építenek egyet!

ÚJ LAKÁS



– Mit akarsz, ez a hullámos parketta remekül illik a frizurádhoz...



HÁTHA VALAKI NEM ISMERI...

Egy hölgy elmegy az ismert New York-i sebész rendelőjébe. Az tüzetesen megvizsgálja a hölgy arcát és így szól:

— Ha azt akarja, asszonyom, hogy valóban jól nézzen ki, önön haladéktalanul egy olyan plasztikai műtétet kell elvégeznem, ami kilencezer dollárba kerül.

— De hiszen ez nagyon drága!

— Akkor ajánlhatok önnek egy háromdolláros szert.

— És mi az a szer?

— Sűrű fátyol.

Ludas Matyi

SZATIRIKUS HETILAP

Főszerkesztő: Árkus József
Főszerkesztő-helyettes: Mikes György

Kiadja a Hírlapkiadó Vállalat
Felelős Kiadó: Csollány Ferenc

Szerkesztőség:
Budapest VIII., Gyulai Pál utca 14.
Postacím: 1977 Budapest
Telefon: 335-718

Kiadóhivatal: VIII., Blaha Lujza tér 3.
Postacím: 1959 Bp. Tel.: 343-100, 142-220

*

Terjeszti a Magyar Posta. Előfizethető a helyi (Budapesten a kerületi) kézbesítő postahivatalokban és a kézbesítőknél. Előfizetési díj 1 hónapra 7,50 Ft. 1/4 évre: 22.50 Ft.

Készült a Zrínyi Nyomdában rotációs ofszetnyomással
77.2308/2-52 — Budapest V., Bajcsy-Zsilinszky út 78.

Felelős vezető: Bolgár Imre vezérigazgató

INDEX: 25 504

LOGIKUS

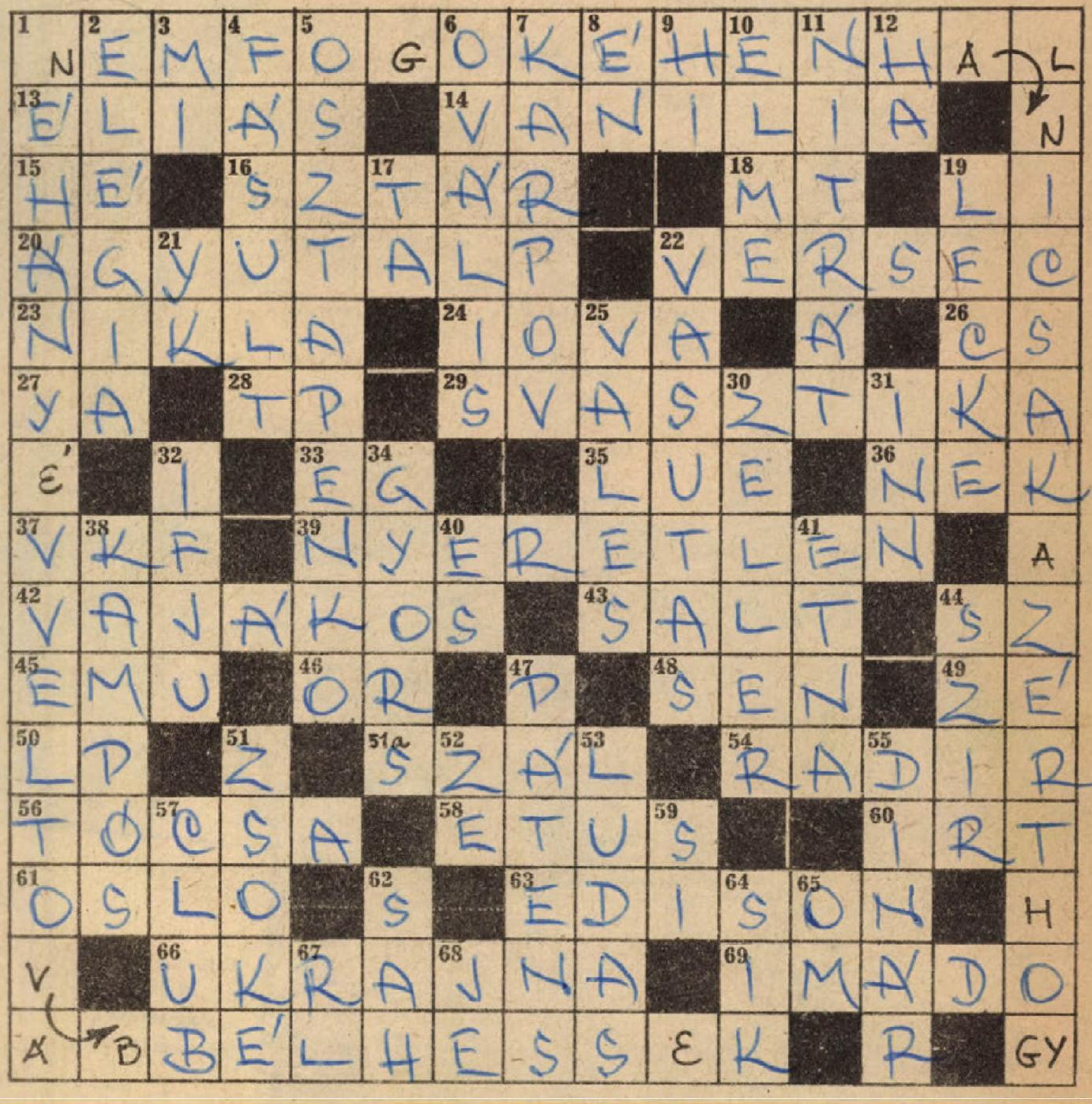
A kövér Klovácsot arra inti valaki, hogy fogyjon le, ne egyen édeset, zsírosat és ne egyen sokat sem. Klovács mérgesen jelenti ki: — Vízszintes 1 — függőleges 1. Megfejtésül ezt a két sort kell beküldeni kizárólag levelezőlapon legkésőbb január 2-ig erre a címre: Ludas Matyi, 1977 Budapest. A megfejtők között háromszor 200 forintot sorsolunk ki.

VÍZSZINTES

13. Bibliabeli próféta
14. Forróégövi fűszernövény
15. Durva megszólítás
16. Filmcsillag, vezető színész
18. M. T.
19. A lítium vegyjele
20. A lövegek egyik fajtájának része
22. Vrsac jugoszláviai város magyar neve
23. Somogy megyei helység, Berzsenyi itt halt meg
24. Az USA egyik állama
26. Kettős mássalhangzó
27. Y. A.
28. Tiszteletpéldány röv.
29. A nap ősi, indiai jelképe (a hitleristák jelvénye lett)
33. E. G.
35. L. U. E.
36. Részeshatározói rag
37. „Vezérkari főnök" rövidítése
39. Az olyan ló, amelyik még nem győzött versenyen
42. Aki kuruzslással, babonás gyógyítással foglalkozik
43. Hadászati egyezmény betűjele
44. Kettős mássalhangzó
45. Futómadár
46. O. R.
48. S. E. N.
49. A filmbéli „fekete lovag" neve
50. L. P.
51a. A virág „egysége"
54. Törlőgumi
56. Többnyire eső maradványa
58. Becézett női név
60. Kipusztít
61. Európai főváros
63. Sok mindent feltalált (amerikai)
66. A Szovjetunió egyik hatalmas része
69. Rajongva szerető

FÜGGŐLEGES

2. Költői műfaj
3. Személyes névmás
4. Kedvetlen, unott
5. Budapest határában hősi halált halt szovjet parlamenter
6. Tojás alakú
7. A sakkozás szovjet világbajnoka
8. Személyes névmás
9. Odaszólít
10. Ennek sportja a keresztrejtvény is
11. A salétromsav sója
12. Feltételes kötőszó
17. A tantál vegyjele
19. Feladat az iskolásnak
21. Y. K.
22. A közlekedés dolgozója
25. Nagy-Britannia országrésze
30. Mártás is készülhet belőle
31. Európai folyó
33. Fiatal férfi
34. Sebes
38. A szögek egyik fajtája
40. S
41. Európai tűzhányó
44. Nép a Közel-Keleten
47. Abszolút monarchiában a kormány törvényerejű rendelete
51. Hivatásos versenylovas
52. Z. E.
53. Lapunk vezetékneve
55. Szomszédos ország pénzneme
57. Az FTC-ben a C-betű jelentése
59. Téli sporteszköz
62. Irán uralkodója
64. Sima felületű
65. O. M.
67. R. L.
68. J. E.



PÁRBESZÉD

című keresztrejtvényünk megfejtése:

— Maga mikor ismerte meg a feleségét?
— Már csak azután, hogy nőül vettem.

200—200 forintot nyert:
Gál Péter, 8000 Székesfehérvár, Lövölde út 7.
Gaál Mihály, 4300 Nyírbátor, Bajcsy-Zs. u. 30.
Kramer Erzsébet, 1066 Budapest, Dessewffy u. 25—27.
A nyereményeket postán küldjük el.

Beküldött rajzokra és kéziratokra csak akkor válaszolunk, ha azokat figyelemre méltónak találjuk. A válasz nélkül hagyott küldemények megőrzésére nem vállalkozhatunk.

MINDENT AZ OLVASÓÉRT!

A Ludas Matyi – latba vetve minden tekintélyét és jó kapcsolatait –, kiharcolta, hogy a jövőben kedves olvasóit különleges igazolványokkal, engedélyekkel és más egyéb, hasznos okmányokkal láthassa el, és hogy ezeknek az igazolványoknak az érvényességét illetékes és hivatalos szervek messzemenően elismerjék.

Felhívjuk a figyelmüket arra, hogy gondosan őrizzék meg ezeket, ne éljenek vissza velük, más célokra ne próbálják felhasználni, és ne adják át illetékteleneknek. Hiszen közös érdekünk lesz, hogy igazolványaink súlyát, jó hírét és tekintélyét megőrizzük.

A LUDAS MATYI SZERKESZTOSEGE

SZABADJEGY

Entrada Liberada

szenyor .... részére

a RIVER PLATE STADIONBAN sorra kerülő

MAGYARORSZAG–BRAZILIA

Labdarúgó VB döntőmérkőzésre

(Más mérkőzésre nem jogosít)

UTALVÁNY

5, azaz öt pár BŐRÖS VIRSLI vásárlására

Beváltható — készpénzfizetés ellenében — bármely hús- és csemegeboltban, amelyben bőrös virsli kapható.

A bőrös virsli másra át nem ruházható!!

ORVOSI IGAZOLÁS

Igazolom, hogy ....

(lakik: ....)

................................-t becsmérlő kijelentését a beszámíthatatlanságig ittas állapotban tette meg. Kijelentésére nem emlékszik, sőt el sem akarja hinni, hogy csakugyan azt mondta volna. Ezért felelősségre nem vonható.

L. M.
főorvosa

PARKOLÓENGEDÉLY

A .... rendszámú gépkocsi – szilveszter éjszakáján – bárhol parkolhat, ahol erre megfelelő helyet talál.

Az engedély egy már parkírozó gépkocsi tetején való parkolásra is jogosít.

Az igazolványt, jól láthatóan, a gépkocsi szélvédőjére tűzze ki!

ENGEDÉLY

Egyszeri alkalomra

....

197................ hó ......-én, ... órától ...... óráig

a TELEVÍZIÓ MŰSORÁNAK

családi körben történő nézése alól

f e l m e n t e m

Az engedély egyben biztosítja ....-t, hogy őt a műsor nem nézésből fakadóan **semminemű károsodás** nem érheti.

L. M.

Arcképes BARLANGLÁTOGATÁSI BELÉPŐ

....
(fénykép helye)

....
(pontos név és lakcím)

Ezen belépő tulajdonosa jogosult még Gyertyaszentelő előtt bármelyik medvebarlangba belépni, és az ott tartózkodó medvét — álmából felrázva — megkérdezni, milyen hosszú lesz az idei tél?

A belépő a medve más intézkedéséig érvényes

VISZONTBÚÉK

kéményseprőnek,
postásnak,
újságosnak,
házmesternek,

.... **(a nem kívánt törlendő)**

(Megjegyzés: Egy-egy VISZONTBÚÉK-kártya húsz forintnak beillő köszönetet helyettesít. Amennyiben gavallérosabban kíván köszönetet mondani, vegyen öt Ludas Matyit, amellyel száz forintnyi köszönetet is küldhet.)

BOLDOG ÚJ ÉVET KÍVÁNUNK KEDVES OLVASÓINKNAK!